

赞这份烟火味

●罗延伟

立夏到芒种时节,光阴如金。虽然广西的天气热情似火,挡不住项目工地劳动竞赛大干,我也因为办公室业务繁多,已经多天不出项目部,直到昨天傍晚,我散步在壶城一角。

街道边明灯错落,映照着琳琅满目的商品和人们笑容满面的脸;小摊上各种食物色香俱佳,引诱着行人的步伐;有情调的小店里,还飘出经典的轻音乐。我深深地感觉到这是一种人间烟火繁盛的感觉。如果与疫情时期我见过的街道相比,这条小街此刻似乎有魔幻的力量。让我想起有人说过的一句“一城繁华半城烟,多少世人醉里仙。”

我相信,烟火味自始至终都是城市繁华的象征和温暖的存在。

思想穿越到我国繁盛至极的唐朝,我们可以看到城市作为生产交易的中心,由于政府规定只能在州县所在地以及两京设市,但市场的快速发展早已不能满足政府规定的场地,于是自发形成了众多草市,这和现在的地摊经济是十分相似的。

北宋画家张择端的《清明上河图》简直就是一本宋代的城市烟火图,图中除了店铺、茶坊、酒肆这些具有规模的经营场所外,更多的是挑担子、摆地摊的商贩,我想久立于画前是可以听得见小贩们的吆喝声的,这就是烟火为汴京呈现的繁华。

今年,国家在两会上提出要发展地摊经济更是一举两得,不但让摆地摊这样的城市边缘经济逐渐合法化,缓解了当下棘手的经济危机和就业问题,更是让这些久违的烟火重返城市。在人文情怀方面我们可以听到小贩的吆喝声,可以闻到冰镇荔枝的清香,又能看到花市如昼的夜晚。我们不必在行列规矩,摆放整齐的超市

里买那些静静躺在柜栏里明码标价却毫无生气的菜品,而是可以在回家途中挑拣那些根上还带着泥土的新鲜菜,还能与菜农讨价,这也是城市里久违的可爱的烟火啊。摆地摊这种边缘化经济或许在很多人眼里弊大于利,但是至少在当前形势下是利大于弊的,这是一个国家繁荣发展多元化的产物,只有一个国家有足够的实力,才能有胆量有魄力让地摊经济重返干净整洁的城市,让城市不再单调。

上大学的时候,学校旁边有一条小街,我们学生美其名曰“香港街”。“香港街”白天的时候人来车往看不出什么特别,到了晚上可就热闹非凡了。靠近住宅区的那一段傍晚时分便有菜贩摆起地摊卖菜了,小贩们都不用扩音喇叭,而是用各自独特的调子来吆喝。买菜的人也都喜欢挑拣,小贩的口才才是极好的,在讨价还价的过程中三言两语便让顾客高高兴兴买了菜。小街中间一段则是卖各种各样的商品,有的支一个架子担几块木板便将琳琅满目的商品摆上去,旁边的音响里放着时下最流行的音乐吸引顾客,有的则是就地铺一块厚布,摊主就蹲在旁边也不吆喝也不揽客,任由顾客自己挑拿。最喜欢去的还是卖风味小吃的地方,一个个简陋的摊子前总是围满了人,摊主尽可能用最快的动作翻炒着火上的肉串。夜晚这条嘈杂、拥挤的小街却成了大学时期为数不多能让我看到人间烟火的地方。工作以后我很少再看见像“香港街”那样的地方了,在城市游历久了,只有在夜色中才能找到些许心安,我经常站在大桥上静静地看着江中的倒影随水波流逝破碎又重聚,常常觉得身后繁华的城市有些乏味。

有时候,城市作为人类社会发展和进步的产物,它在逐渐完善的同时也越来越机械化,人在其中生活和

生产更像是这座机械中零件的运转。为何会这样说呢?因为现在许多发达的城市缺少烟火味。烟火味是什么?烟火味就是人情味,是能够让人在快节奏、高压力的生活中恢复平静和心安的一剂良药。

乡村的烟火味是夏夜炊烟下的星空夜话,城市的烟火味是霓虹亮起时的夜市,是上元节彩灯如昼的花市,是十里长街里的报刊亭,是回家途中路边菜贩悠远清脆的叫卖声。在城市里生活的人已经很少能够看见星空了,如果再没有这些点点烟火,那再发达的城市不过是一座钢筋混凝土堆砌出来的冰冷的建筑罢了。

越发达的城市越应具有包容性,它们的规划和节奏不能只适合那些精英生活,不能让普通百姓淘汰。我们有幸!现在国家鼓励地摊经济,城管和摊贩不再对立,让那些只能在三、四线城市才能看到的地摊渐渐融入到一、二线城市中,让这些城市具有更大的包容性,这其实才是城市真正的发展。有摩天大楼也有地摊百货,有高端生活也容得下人间普通的烟火,这样的城市我们爱了!

不得不说,我们伟大的国家,在今年这个特殊时期鼓励地摊经济真是让人大呼英明,让摆地摊这样的边缘经济来缓解当下的经济危机和就业问题,实大大有四两拨千斤之效,这才是中国特色社会主义带给我们的福利。让地摊入驻城市,在带动经济的同时又给城市带来了繁盛的烟火,在解决就业的同时又抚慰了人心。

我们看到,一座城市在经济迅速发展的同时,人们在满怀斗志的工作、欣喜期待的生活,这样的时候,大概就是一个城市烟火味最浓,最温暖的时候。

作者单位:五公司

越走越“吃香”的安全总监

●赵渊青 潘卫卫

参加工作30多年,六公司涪秀铁路二线项目部的安全总监张宏,怎么也没有想到,自己年过半百,却成为抢手的香饽饽——这几天,六公司又一个新上场项目打来电话,想要把他“挖走”。

2015年10月,原本在有着“西北鸟巢”之称的西安市西咸新区空港保税港区事务服务中心项目工作的张宏,也是被涪秀铁路二线项目“挖”过来的。

“西北鸟巢施工进入收尾期,你可以放心离开了!”“涪秀铁路二线是成都铁路局安全风险最高的项目,不能没有你!”“涪秀二线对一直从事铁路施工安全的你来说,有更大优势!”当时,涪秀二线项目领导甚至把电话打到六公司主管领导那边去了,就是为了把张宏“挖”走,保证项目施工安全管理。

既有线作业、天窗作业点多、火工品管理风险高、连续梁施工风险大……涪秀铁路二线项目的安全管理风险大,六公司的主管领导也认为,抓安全的工作还非得交给张宏这个“老安全”不可。张宏曾先后在宝兰二线、兰新高铁、襄渝铁路等10余条国家重点铁路项目从事安全工作的张宏,对铁路营业线施工安全控制有着非常丰富的管理经验。

其实,按照张宏的说法,自己管理安全工作并没有什么“独家秘籍”。只是,他在工作中能“勤说、勤走、勤记”。工地上,哪位工人没正确佩戴安全帽,他立刻会善意地叮嘱。如果三令五申还不纠正,他就会发出

《安全处罚通知书》,毫不留情地给予处罚。

涪秀铁路二线项目,全长53公里的管段内,大桥连着隧道,隧道出来又是大桥,他既要跑隧道掌子面,又要爬上几十米的高墩上。“管安全,必须提到嗓子眼上,时时刻刻绷紧安全弦。”虽然年纪不轻了,但是张宏深知自己责任重大,对安全隐患的排查一刻都不敢停。他根据项目施工进度,结合企业相关制度,做好每个施工节点的安全质量管理的计划,设置管理目标,不断改进管控措施,时刻保证着项目质量安全受控,来到涪秀铁路二线项目5年的时间,他的《安全日志》已经记录了整整80多册。

工作中,张宏喜欢和项目部的年轻的技术员们在一起。张宏说和年轻人在一起,一方面可以经常交流思想,方便自己思考一些安全管理方面创新的点子,另一方面是自己也愿意把自己的安全管理经验毫无保留地传授给大家,帮助公司的年轻人尽快成长和进步。

凭借查隐患时的“火眼金睛”、开起罚单时的“铁面无私”……张宏来到涪秀铁路二线项目后,能把每一个违章违规行为都及时纠正,能将每一个安全隐患都及时排除。眼见着,项目部会议室大屏幕上,“安全生产天数”持续突破,项目经理赵红喜眉开眼笑,不止一次的说:“工地上,有张宏在,我睡觉都能睡得踏实点!”

作者单位:集团公司党委宣传部、六公司



水光潋滟晴方好 黄超全 摄

荷忆

●王向会

进入盛夏,荷花便开了。听同事说郊外有一处极大的荷塘,景观甚是美,这就勾起了我赏荷的冲动。我爱荷花的美是素来的,它好像从来就根植在我心里。

“江南可采莲,莲叶何田田,鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北。”朗朗上口的诗句清晰可记。读着、品着或听着,就会让我回忆起我的家乡,忆起我心中最美的荷花,忆起儿时生活和小伙伴们的……

我自小在云南玉溪长大,童年的记忆里,乡村家家户户的房前舍后都有小池塘,每个池塘里不仅有鱼,而且有荷花。我印象中,夏日的青山下,多个小荷塘里,粉的白的荷花亭亭玉立着,塘水倒映着木制的农舍,还映着袅袅的炊烟……回想生活在荷塘边的人们,生活是多么惬意幸福。每到秋天,丰收的喜悦会弥漫整个乡村。大人们抽水、捞鱼、挖藕,我和小伙伴们在池塘边捡着大人们抛在土埂子上活泼乱跳的小鱼,或是让乡亲扔根莲藕上岸,你争我抢的拿一段在沟渠边随便洗洗就放进嘴里,咀嚼着那清甜脆嫩的莲藕,就好像吃到了全天下最芬芳的美食。

当我在小学课堂里饱含感情地朗读“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的诗句,荷塘边的天真乐事像彩色影片般地回放着。少年时代,我在中学里学到周敦颐的《爱莲说》“予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉……”我才知道莲就是荷,又从思想上更进一步认识到荷花的品格这么高洁。我惊叹古人是如何能用这精辟的文字把荷花写得这么逼真,又这么让人深爱。工作以后大部分时间在北方生活,见荷花的次数便少了许多。有时候工作忙起来,也没有时间去关注荷花,只记得有一次在山西临

猗县角杯乡吴王渡口的沿吴黄河浮桥旁,看见大片大片的荷花一眼望不到边。远远的就让我想到“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的诗句。那碧绿的荷叶如同一把把小伞浮在水面,手掌般粉红色的荷花尽情的在阳光下绽放,艳红与碧绿层层叠叠交相呼应美不胜收。微风拂过,湖面波光粼粼,清新的荷香沁人心脾。那时那刻,我便想像着一朵荷花就是一位身着纱裙的仙子。

随着阅历的增长,知道万物可以抒情。在佛经中说,人间的莲花不出数十瓣,天上的莲花不出数百瓣,净土的莲花千瓣以上。莲花表示由烦恼而至清静,因为它生长于污泥,绽开于水面,有出淤泥而不染的深一层涵义。所以,我们所见的佛和佛经中介绍净土佛国中的圣贤,都是以莲花为座;或坐、或站,都在莲台之上,是代表著他们清静的身法,庄严的报身。佛教用莲华,藉以表示佛法的能量。莲花在佛门中,为佛菩萨所常拿来作譬喻,表征著清静、不染、光明、自在、解脱之义。给我们印象最深的就是哪吒站在莲花中央,观音菩萨坐在莲花宝座上,在龙门石窟等佛像处都能看到以莲花相座。总之一句话:佛手总是拈着一朵莲花,佛身下也总是以莲为宝座。佛家如此的喜欢它,除了上面的缘由,也许有孙犁老作家所说:“洁而不俗,娇而不浮,丽而不艳。”

荷的一生可以用八个字来概括——“春荷、夏花、秋莲、冬藕”。荷花是它一生中夏日诗篇里最美段落之一。但愿我和我的朋友们的人生如荷一样,美丽一生、有用一世。

在我看来,无论是少年、青年、壮年、晚年,或是走“上坡”还是“下坡”,得意还是失意,贫穷还是富有,是鸿儒还是白丁,都应像荷一样一生一世留世价值和美誉。活出风韵、雅致、飘逸、洒脱,从始而终都出淤泥而不染。

作者单位:四公司

近日,在成都市新兴苑小区张贴着一封来自三公司的感谢信,受到业主的称赞。原来前段时间,由三公司承建的成都轨道交通17号线厂北路路口站因施工及交通疏解需要,对施工区域附近的新兴苑小区前门进行了封闭,将小区后门改道为临时通道。为了对全体业主的理解与支持表示感谢,三公司张贴了这封感谢信。

“在我们传统的观念中,占道施工,市民更多的是抱怨而非感谢。”已经在成都接连干了多个项目的郭李刚说,成都轨道交通17号线项目附近的业主不但没有心生埋怨,反而赞赏有加,“这背后离不开我们的努力,但更离不开业主的包容。”

“虽然修建地铁目的是为了更方便市民出行,但作为施工单位的三公司并没有把占道施工认为是理所应当。”家住新兴苑小区的业委会吴大妈说,在改道之前,三公司的工作人员就多次与小区业委会、社区管理单位、物业单位进行沟通,经过现场踏勘,综合多方因素,在征得业委会同意后最终才商定出此项改道方案。

方案确定后,三公司的工作人员又专门登门到户拜访,耐心做好解释工作,并承诺负责小区后门道路维修及相关附属工程的维护,施工完成后立刻将小区前门恢复至原貌。

此外,在施工期间,三公司建设者们除了采用降噪挡板减少噪音污染以外,还利用雾炮机、喷淋降尘系统治理扬尘,将现场施工对业主造成的影响尽可能的减少到最小,努力为业主营造绿色、环保的生活环境。

“我们心存感恩,以和为贵,与社会各界和谐共赢。”郭李刚指着刻在大门背后的公司企业宣言说,“既然这么说就要这么做。”理解、信任、和谐是相辅相成、相互促进的,只有发自内心的把市民的需求放在心上,处处以市民为出发点,才能最终赢得市民的支持和称赞。

一封感谢信,承载的不仅是企业对业主的感激之情,也体现着企业的责任与担当,更重要的是折射出成都市民对施工单位的认可与青睐。

作者单位:三公司

海外员工健康的守护者

●陈辉

龙新燕是集团公司秘鲁安第斯国家公路项目医务室的一名医护人员。49岁的她,稳重干练,加上年长,大家都尊称她为龙姐。龙新燕自己也没有想到,在海外一呆就是近十年。这十年,她一直为海外参建员工的身体健康保驾护航,她喜欢这份工作,体验了异国风情,收获了异国情谊,也成为她人生最难忘的印记。

去年4月,集团公司中标秘鲁安第斯国家公路项目,需要一名医护人员,龙新燕得知消息主动报名前往。初到项目时,人员不多,当时项目聘请了一位久居秘鲁的华人厨师,做的饭菜不和大家口味,龙姐见状,主动承担起了帮厨工作,教这位厨师做家常菜,烙饼、蒸凉皮,让大家在异国他乡吃到了家乡美食。

2020年春,新冠肺炎疫情扰乱了人们生活,作为一名医护人员,凭着多年的经验,身在海外的她,时刻关注收集团内防疫信息,制作宣传防疫防护手册,跑遍了瓦努科省各大医药超市,提前采购了大量防疫和生活物资。看着眼前的一切,让龙新燕想起了2003年的非典。当时,她是中铁二十局医院一名护士长,负责的病区被临时改为非传染病区观察治疗病区,与一名护士一起,经过24天护理了11个患者,全部康复出院。经历过非典的她,面对此次的疫情,镇定自如,因为她深信,只要大家齐心协力,就一定能够防控病毒。

今年3月中旬,秘鲁受新冠肺炎疫情影响,进入为期15天的紧急状态,防疫物资、生活用品已大幅涨价,而龙新燕他们存储的防疫、生活物资足足够项目使用半年时间。停工状态下的项目,让龙新燕更加忙碌起来,每天对驻地进行两次消杀,给员工发口罩、量体温,讲防疫知识,在她的影响下,大家将项目朗朗上口“戴口罩、勤洗手、勤通风、拒野味、不聚会、一杯奶、一个蛋、多喝水、勤锻炼……”防疫“三字经”铭记于心。

有一天,龙新燕跟往常一样给大家测量体温,突然发现一位员工体温有些高,她立即将这位员工带到医务室,通过检查和自己多年的临床经验,判断这名员工是扁导体炎引起的发烧。为了以防万一,项目还是启动了应急预案,进行了单间隔离,龙新燕守着门口照顾,两小时测量一次体温,不时与他聊天,排解他烦闷的心情,直到次日凌晨,他体温恢复正常,她才放心离开。

“龙姐,谢谢您!我昨天真怕自己感染了新冠肺炎,今天的消杀我来吧,我现在满血复活,浑身有力气。”这名员工感激地对龙新燕说。听着这些感谢的话,龙新燕满脸微笑,“虽然不发烧了,上呼吸道感染还没完全好,药还要按时吃,这两天要好好休息。”此刻的龙姐很知足,作为项目的一名医护人员,为自己坚守在海外,为治疗自己的同胞感到欣慰。

海伦是项目部的一名女翻译,长期饮食不规律的她,经常胃痛,龙姐结合她的病症,推荐她合理用药,多吃细软的食物,减轻了她胃痛的频率,渐渐地相处中,海伦对龙新燕十分信任,连家人生病都找她咨询,正是这份信任让她们成为了好朋友。

龙新燕在安哥拉参建安哥拉安第斯铁路、本格铁路建设的时候,曾经背着药箱在7万公里的铁路沿线驻地、施工现场进行巡诊,经历过原始森林半夜急救病人;经历过直升机空中营救病人;经历过地雷爆炸附近救治同胞;经历过同胞染气中毒,命悬一线的急救;还有平时面对疟疾、登革热、血吸虫病等各种传染病。经历了生命与时间的赛跑,更坚定了她留在海外的决心。

秘鲁对龙新燕来说又是新的开始,她将继续坚守在这里,诠释着白衣天使的职责和使命。

作者单位:集团公司党委宣传部



为了明天的风景 许岗 摄