# 与太阳赛跑的人

云彩。

午间以后,我站在阳光底下,短短几分钟,从头到脚 都在冒汗,计划好上工地的我有点犹豫。转念一想,夏天 不每天都是这样吗?于是我背上相机,踏入了烈焰般灼 热的深圳前海市政 VI 标项目 5 号冷站施工现场。

场,我才发现烈日映照下的施工现场鏖战正酣。

100 余名工人在各自的工作区各司其职。2 台罐车 伸着长长的臂膀正在源源不断地将拌合好的混凝土 输送到基坑上面,满身泥点的工人正在对着侧墙认真 地浇筑着。他们的皮肤黝黑锃亮,湿漉漉的工服紧紧 贴着脊背,被铁锈染红的双手边擦汗水边用力把振捣 器放到指定位置。

机械的嘈杂声、烫手的工具、翻滚的热浪,他们竟 然显得毫不在意,一个个默不做声地埋头苦干着,好 像忘了这个季节,忘了头顶的烈日,他们无意间表现 出来的这种意志力,像极了当年的铁道兵,每一位施 工人员身上,甚至透露着不愿被打扰的倔强。我对他 们肃然起敬!

七月流火,太阳热情地炙烤着大地,天空没有一丝 年负责 5 号冷站现场技术以来,不管是炎炎烈日还是暴 成明总是把在战火中淬炼出的钢筋铁骨用在他最热 雨如注,他都坚守在工地。由于现场技术员工作的调动, 爱的施工一线。 苗帅的工作量在近期明显增加了,而且现在正是拆撑技 术难度最关键的阶段,苗帅不敢有丝毫懈怠。他一会在 AC区,一会又得去BD区盯控,随时随地对施工过程中 的每道工序进行质量把控。一上午跑下来,苗帅已经精 想象着工地这个时间点应该没多少人,可是到了现 疲力尽,衣服也早已湿了干干了再湿。但是在每一个清 过大,要通过加密调整。"在20多米高的架子上,只见他 晨,我们又看到一个新的他,仍然昂首阔步、自信满满走 正手把手教工人搭设技巧。 向属于他的"烈火战场"。

> 要心存侥幸。"在 BD 区拆撑的过程中,安全工作显得尤 为重要。看到有的人没有按照规范佩戴防护用品,50多 脏兮兮的手套拧出水的滴答声里,从被泥水包裹而看 岁的安全员蒋成明就会操着一口四川话苦口婆心地劝 导。遇到蛮不讲理,屡教不改的工人,他就立马换了一副 面孔,不讲情面地下发整改通知书或者罚款通知单。他 总是说,要想把安全工作管理好,要牢记安全管理各项 凝土的世界里,用自己独特的方式,挥洒汗水与激情; 规章制度和条例,防范各类风险与隐患,眼睛里就是不 在城市的繁华里,在山野的寂寞里,彰显着平凡人的活 能容"一粒沙子"。

从晨曦微露至夕阳斜织,哪里有工人在紧张作业, 哪里就会出现蒋成明的身影。哪里安全隐患风险高, 劳动者! 在这火热的七月,请向他们致敬! 项目部技术员苗帅正在现场旁站指导工作。自从去 哪里他呆的时间就长。从铁道兵集体转业到现在,蒋

不知从何而来的一阵清风

吹乱了房屋上的炊烟阵列

残阳微星参半的天空下

这风呵,带着百家烟火

鹊儿飞起,飞向西边的红

清风和炊烟诠释夏夜的味道

蓝黑的天空迟迟盖不住的那抹红

十几岁的时候,特别艳羡高跟鞋。

于是,毕业后,我迫不及待穿上梦

觉得那尖细的鞋跟摩擦地面的踢踏

声,是自信张扬的喧嚣,那造型精致妩

寐以求的高跟鞋, 昂首挺胸走上工作

媚多姿的鞋面,是青春摇曳的风情。

在炊烟的舞蹈中

点亮了流萤的灯

惊动了树梢的鹊

唤醒了池塘的蛙

天上星河耿耿

地上流萤点点

夏夜的星空!

就是几户人家

成长与历练。

工作的累赘。

胆小怯懦的学生妹子。

几缕炊烟

看到了清风的轮廓

在5号冷站施工现场,四川籍的何永豪主要负责支 架搭设的现场管理工作。他给人的印象永远是朝气蓬 勃、精力充沛、技术精湛。自从今年年初开始进入支架搭 设以来,在工地总是能碰到何永豪。"这个支架立杆间距

我们许许多多的工地上,都可以听到看到令人感动 "这位师傅,一定要把安全帽戴好,安全绳扣好,不的场景。从箱梁架设的鞭炮声里,从钢筋工抬起的那根 长长的钢管所迸发出的"嗨哟、嗨哟"的奋进之歌里,从 不见颜色的水壶被一股脑喝光的咕噜声里, 从基坑爬 出来而看着绝美夕阳的工人背影里,从隧道深处走出 来的身影里,我们看到这些勤劳、质朴的人,在钢筋混 力与坚韧、绚烂与辉煌。

他们争分夺秒,他们是与太阳赛跑的人,是最可爱的

作者单位:六公司

### "中铁二十局工会标" 职工散文大赛征会

## 只为回归日常

#### ●李伟雁

2020年新春,新冠肺炎疫情如同一道巨雷劈下,震动了天地, 也震慑了人心。我曾经担心,即使春天来到,也难以遏制住那如猛 虎下山一般的疫情。但值得庆幸的是,就如同四季流转,国内各地 的捷报终于如期而至。现如今,时过半载,国内疫情可控,企业工 作也步入正轨。

还记得我今年刚回到工作岗位上,接到的第一个任务就是升 国旗。晨光很暖,小风和煦,我站到国旗台上,双手紧握绳索,仰 头看着那面鲜红的旗帜。那一刻我心想,我要把责任扛起来,要 对得起之前大家抗疫的成果。

我工作的洛阳基地大院里,每天都发生着平凡而真实的抗疫 故事。抗疫过程中那一幅幅画面、一个个背影、一段段对话,依旧 还散发着热度,一切就像发生在昨天。

从 1 月 23 日开始,基地进入紧张的防控状态。25 人的抗疫队 伍,不分男女老少,也不分党员群众。全体人员手机保持 24 小时 通畅,值班人员严格执行人户调查、消毒防疫、辅助登记、采购防 疫物资、为院内党员、离退休职工及家属发放物资等各项任务。

谈起对这次疫情防控工作的感受,综合办主任石德丽简短回 复我一个字:"累"。这是实话,防控期间,她每天负责采购防疫和 生活物资、整理图片、上报报表、撰写报告及新闻报道。 疫情期间, 洛阳基地附近市场封闭,道路封锁,各类营业场所关门。基地居住 的职工和家属年龄大多数在60岁或70岁以上,抵抗力弱。石德 丽一想到这些,就格外焦急和担忧。她打电话给所有认识的供货 商,上网搜罗物资,结果紧俏的商品都卖空了。眼看物资急缺,她 就跑到小区附近的药店挨家去问,最终经多方联系,她采购到了 一批口罩和酒精,压在心中的一颗大石才算放下来。

作为基地的守护者,是他们勇敢逆行,用心用爱用行动为大院 筑起一道坚实的防线,才使得院内374户居民特别是公司离退休 职工、家属安全渡过了最艰难的时期。有他们在,健康平安就在, 奋战在复工复产一线的职工才能安心工作。

微博上有这样一个热门话题,讨论的是:"疫情结束后,你最想 做的一件事是什么?"我以为会在评论区里看到很多宏大的目标 和设想,不曾想,答案却都是极其简单的,比如想回家、想摘掉口 罩、想外出旅行、想好好工作……原来,人们只想做简单平凡的事 情,只想回归简单的日常生活。

基地"三供一业"改造施工的"隆隆"机器声传入耳中,将我的 思绪拉回。转过头,我看到几个孩子在树下玩耍打闹,家长们悠闲 地站在不远处聊天。院内的离退休职工和家属们带着口罩稀疏出 行,有的外出买菜,有的一路散步到办公楼前的花园前,拿出手机 美美的拍上几张照片,记录下这安宁美好的日子。这些身边不经 意间流露出的小幸福,那每一个笑容、每一份怡然都是我们为之 坚定守候的。原来,最平常的东西,也最珍贵。就像是《小窗幽记》 中所写的"身上无病,心里无事,春鸟便是笙歌。"也许,这就是我 们心中念念不忘所想要回归的日常吧。

迎着阳光,我又开始升旗了,感觉到手中的绳索变得有力有份 量,似乎是因为加载了那许多的责任与担当。五星红旗在风中一 点一点地飘扬向上,终于是到达了最高点,在阳光之下鲜艳夺目, 与基地大门口悬挂的鲜红党旗相映成辉。 作者单位:四公司



宝莲灯 旭刚摄



深山雄姿 宋雅楠 摄

## 夜炊烟

### ●罗延伟

是夏夜的颜色

暑气渐消,不生凉意 孩童嬉闹,不显纷扰 风中炊烟的清香变淡 倔强的红慢慢变成绛紫色 终归于黑色的宁静

曾几何时 夏夜炊烟是归家时的风景 如今 流萤和星空演成了记忆中的夏夜 吾心安处 有夏夜炊烟 有星河流转 有时光无限

作者单位:五公司

江南故郡,姑苏云深,长江关隘,寒 山钟动, 岁月滥觞, 向海而生, 渭水遥 遥,大潮滂滂。出秦川而落吴都,驻重镇 而扼八方。长江之畔,溯回于华夏之巅; 孤步前行,蹀躞万里江涛。天地交通,竞 筑桥梁,工兵相协,土木兴焉。燕台、下 邽之先觉,继之旌旆;大同、铭源之伟 业,守如圭臬。

一公司廿载逐梦,启承相和。西出东 进而终江南温蕴, 历尽芳华而承前后。 会内外之名家,集天下之菁华; 览乾坤 旋转,乾于恒动,自强不息之精神,坤纳 百川,厚德载物之气量。眺出疆域,外介 海外;克艰难险阻,破荆棘业障。华南华 北,奔走于阡陌,耕耘不息;赴身天路, 昼夜兼劳,踏山川而志坚。疾风吹劲草, 暴雨倾盆来,拓途数载而获八方之美 誉;日晒催肤发,数年如一日,终得仓廪 实而解勇士之多艰。沧桑巨变,铸前程 之坦荡;以变求通,得发展之要义。破立 青云,挥斥方遒,撰文纲以逐浩荡前途, 谈变革以寻辉煌来日。前人织沃土,我 辈当续耕。巍巍伫立,众人谐悦,潇潇前 行,风骨正存。囊萤与烛火齐明,书卷共 案牍一观。歌《铁道兵志在四方》而望穹 宇,诵《当代铁军》且觉奋进。长路当歌, 热血奔涌,春水盈生,秋叶纷繁,力接前 辈之火炬,盛世未来,待吾辈开创。

铁道兵,工程人,承历代之精神,创 美誉于九州。艰苦创业,赓续华章。廿载

筑梦,飞桥凌于江河;中通外达,陆路穿山越海。守大厦于河 畔,望天下之广大。任重而道远,志高心仍坚。望前路之可 期,勉壮志之可酬。

一公司,立于当世,贯通七十载。如河出伏流,熠熠于磅 礴东方,历春秋轮转,晔晔长江之滨,念念于共襄盛举。初心 所向,毅于使命,非功名之所求,为所愿之不负。

世载岁月,倏而一瞬。二十载波诡云谲,二十载惊涛拍 岸。启于当下,再奔新途。而今迈步,接续启程,誓立潮头,俯 瞰山河,星月为伴,实干担当绘华章!

作者单位:一公司

## 我心白党

#### ●胡建军

小时候最喜欢到外公家玩耍。那时从家里到外公家全靠 走路,以我的脚力大致要两个小时,对小小的我来讲,可以说 是"长征"了,可是我从不觉得累。

喜欢去外公家主要有两个原因,一个是我和小伙伴喜欢 听外公讲故事,另一个是去外公家可以肆无忌惮地看电视。 有一次,时值暑假,电视里一部关于长征的电视剧正在热播。 当看到红军打退敌军的时候,大家兴奋地拍手叫好;看到红 军牺牲时,则是一片沉默。看完后,我和小伙伴们激烈讨论, 除了对革命前辈的赞美外,还有一种油然而生的自豪。就是 在这个夏天,我的心里埋下了一颗向党而生的种子。

外公喜欢战争年代的影片,像《地道战》《地雷战》,那个 夏天,我曾和他一起看过很多遍。其中,我最"不愿"看的是 《狼牙山五壮士》,因为看到战士们无路可退而跳崖的时候, 我总是忍不住地仰起头,不让眼泪流下。

在我读中学期间,汶川遭遇大地震。从电视新闻里看到 灾区的一片废墟,我莫名地哀伤;看到无数的共产党员日夜 奋战,冲锋在抗震救灾第一线,甚至冒着生命危险抢救废墟 下的百姓,我不禁对他们肃然起敬。正是血液里不断流淌的 红色基因和善良,让我心里那颗向党而生的种子终于破土, 发出了嫩芽。

随着时间的推移,我对党的认识越来越深刻,加入党组 织的决心也越来越坚定。我从未停下前进的脚步,不仅全力 完成自己的本职工作,还坚持理论学习,不断提高自己的政 治素养,坚定自己的理想信念。终于,在组织的培养下,我成 为了一名共产党员,有了自己的"政治生日"。后来,我专职从 事党务工作,组织开展学习活动,管理党员档案,办理各类手 续……在忙碌中,我对照合格党员的要求,努力做好党员服 务工作,在平凡的岗位发着光热。

入党的梦想实现了,但我知道,这只是新的开始,花儿需 要继续灌溉才能结果。我会永远记住那个红色的夏天,记住 初心之所在,立足岗位,履职尽责,用一生去践行跟党走的理 想追求。 作者单位:三公司

# 平底鞋的自

岗位,感受从"象牙塔"到"大熔炉"的 刚开始的时候,恍如梦想成真。穿 引领,活动开展了整整一天,我也穿着 难,我都多有抗拒,人也越来越懈怠。 上合身的连衣裙,踩着纤细的高跟鞋, 高跟鞋在现场站了一天。当活动圆满 每天往办公室里一坐,光鲜靓丽,感觉 结束,我拖着疲惫的身子回到自己的 自己就像是电视里常演的办公室女 出租屋的时候,已经是晚上十点多钟, 里散步谈心,那一场对话我至今记忆 醐灌顶,原来我的疑惑,只是因为本末 郎,这种外在的改变,给予了我巨大的 时值盛夏,镜子里的自己早已狼狈不 犹新。 满足感,而这种满足感,又来带更多的 堪,妆也花了,头发也乱了,脚底更是 自信,让我不再是以前那个穿着朴素、 传来钻心的疼。我脱下鞋子,由于久 我则把自己的疑惑和抱怨,竹筒倒豆 站,脚背上被鞋边勒出了深深的凹痕, 然而,高跟鞋虽好看,却并不好穿。 脚跟被鞋带刮破,露出鲜红的血肉,而 入职后不久,随着我对工作环境和内 脚趾头上也多了两个晶莹剔透的水 经洗脑"的准备,但传到耳朵里的话却 容逐渐熟悉,手头的工作也越来越多, 泡。我躺在床上,汗水和泪水流了一 因为所在部门主要负责企业宣传和市 脸,第一次对自己的工作产生怀疑,我 鞋。"导师温和的声音响起,我愣了一 的迷茫,迈过了工作岗位的变更,也走 场开拓,我每天不是在外做采访收集 想要的是光鲜亮丽和五彩斑斓的存

镜子一旦碎了, 裂痕就会越来越 记得有一次筹备大型宣传活动,我 我迷茫又找不着目标,只觉得这样的 吗?但是相比高跟鞋,我却更喜欢穿

到现场,按照事先安排,负责人员对接 去应对。此后,但凡工作上有辛苦和困 鞋,我觉得自己就没有自信。"导师轻

幸亏我有一个好的导师,她看出了 "苗头",在一个午后,拉着我在小花园

导师年长,像姐姐细心询问原由, 子般一股脑儿全抛了出来,她耐心听 完, 莞尔一笑, 我已做好被大道理"念 出乎我的意料。"小杨,你看看我这双 品",我穿着平底鞋,跨过了初入职场 下,随即看了过去,那是一双轻巧的平过了人生结婚生子的旅程。经历了挫 底鞋,鞋面朴素,没有任何多余的装 饰,和我脚上的粉色细高跟鞋形成了 鲜明的对比。我不知其意,又看向她。 我自豪。因为它的踏实和实在,如我正 大。这件事情给刚工作的我重重一击,"这双鞋不如高跟鞋漂亮,很普通对在感受的人生。

它。"导师依旧用轻松的语气和我聊 着,她告诉我,我们的工作性质不仅需 要动嘴动脑,也要动手动脚。选择了这 份工作就要对自己的选择负责,既然 高跟鞋是工作的负累,那不如脱掉它, 放开手脚大干一场。我似有所悟,但依 一大早化好妆,穿着漂亮的高跟鞋来 状态不是我想要的,可又不知道如何 然有自己的小倔强,"可是,不穿高跟 轻拍着我的肩:"自信和满足,不应该 来自于外表,应该发自内心,应该来自 于工作的成绩和大家的认可。"我如醍 倒置。把"美丽"当做工作好坏的标准, 却忘了"脚踏实地"才是自信的资本, 拼搏和奋进,才是"漂亮"的底色!

第二天, 我换下了自己的高跟鞋, 穿着平底鞋到了公司。

从那之后,平底鞋成了我的"必备 折也有了属于自己的经验和成绩,不 再靠高跟鞋给我自信, 却有平底鞋给

作者单位:房地产公司

宣传素材,就是在满公司跑上跑下联 在,而现在这种艰辛,让现实和理想的

络各个部门,除了写稿传稿,几乎没有 差距显而易见。

坐下来休息的时间,穿高跟鞋变成了