

用行动践行医者誓言

●孙丽华 李京华

“作为医生，我申请到项目一线做些防疫工作。”莫桑比克公司医务工作者段育鸣主动请缨到房建项目。当晚，他交接完手里的工作，次日一早便启程飞往马普托房建项目。

马普托房建项目是莫桑比克公司在建的重点项目，由于中莫方员工众多，加上疫情不断反复，员工思想压力很大。在项目交付的关键时期，疫情防控工作面临着严峻挑战，而段育鸣的到来，无疑给项目参建员工吃下了“定心丸”。

“各位同事好，我是段育鸣医生，今天我给大家介绍焦虑情绪的调节技巧。”段育鸣到项目第一时间去看望了有发热症状的病人，诊断后确认是疟疾，并通过检测排除了新冠。此外，他还主动向员工宣传新冠防疫小知识，介绍焦虑情绪调节办法，得到了大家一致信赖。

非洲环境恶劣，员工患疟疾的情况时有发生，因疟疾的某些症状和新冠相似，让员工产生很大的心理负担，段育鸣总是第一时间出现在患者身边，进行检查、给予心理疏导，让员工得到及时治疗。有人问他：“万一病人真得了新冠，你不怕吗？”“作为公司在莫桑的医生，就是要时刻关

注员工的健康和疫情的防治，虽说这个病传染性强，只要做好防护，找到解决办法，没什么可怕的。”段育鸣笑着说。

在治疗疟疾方面，段育鸣绝对算得上是专家。早在在纳卡拉走廊铁路项目担任队医时，疟疾就像“噩梦”一样挥之不去。为了攻克这一疟疾，他结合疟疾治疗的有关论文，密切观察恶性疟疾病人的临床表现，反复研究施救方案、用药方法、剂量标准及康复过程中并发症处理等问题，使治疗水平快速得到提升，确保了项目员工的健康。他还利用工余时间，将防止疟疾等传染病的方式方法翻译成葡萄牙语，在当地各卫生所进行推广，有效攻克了当地恶性疟疾的治疗难题，为当地医学做出了一定贡献。此外，针对非洲医疗条件差，患病职工恢复慢，感冒发烧时有发生的情况，他还积极传播和推广中医传统的针灸疗法，让治愈率不断得到提升。说起这些，段育鸣还是挺自豪的，从2013年至今，经他治疗的疟疾病人全都已经康复。

我曾见过段育鸣那本已经被翻破的葡语词典，也见过他写的密密麻麻的翻译手稿，不仅如

此，段育鸣还挑起食堂采购重担，每周都要给北部铁路项目沿线的近600公里的4个驻地送菜，他精心挑选和搭配，保证员工身体营养均衡。因为项目情况特殊，当时纳卡拉驻地和马来马驻点分别只有1名中国人驻守，每次段育鸣去之前，都会问问他们需要什么生活用品，到了之后就多待一会儿，陪他们聊聊天说说话，排除他们的寂寞和进行心理疏导。

其实，最让段育鸣自己津津乐道的倒不是他救了多少病人，学了多少葡萄牙语，而是他种的那片菜地。我曾经去过他所在的库恩巴驻地，位于纳卡拉走廊铁路穿越马拉维的边境，生活艰苦、环境恶劣，但在段育鸣的眼里，那里有最美的黄昏和清晨，还有他精心打理的绿油油的菜园子。每次有其他驻地的同事到库恩巴，他总是不忘给他们车里放一些瓜果蔬菜，能分享劳动果实，或许是最让段育鸣最满足了。

在海外工作13年中，段育鸣用行动践行医者誓言。他曾说，自己退休后在家乡开个诊所，让自己的医术成为乡亲父老健康的“护身符”。

作者单位：莫桑比克公司

灯火里的元宵节

●洪敏

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。春节过后，元宵节就是第一个值得期待的节日。这一天也寓意着元一复始，大地回春的季节来临了。

早晨，每家每户的餐桌上就多了几碗用糯米粉包成的各种圆滑滑、热乎乎、风味各异的元宵。“我想吃核桃仁的。”“给我来碗枣仁馅的。”小孩围着锅边，眼巴巴地看着家人把热气腾腾的元宵轻轻地盛到碗里。“哇，好烫呀。”小心翼翼地夹起一个流着黑黑芝麻的元宵，一口咬下去，烫孩子的脸扭成了麻花，嘴角却是满口留香。

孩子们穿上红彤彤的棉袄棉服，手里杵着红红的灯笼，欢呼雀跃地出门，寻找“闹”元宵的场景。“快看，这个踩高跷的猪八戒好可爱。”“那个人扭得可真起劲。”一走到街上，满大街锣鼓喧天、喜气洋洋、热闹非凡的景象让人目不暇接。

平常很宽敞的街道此刻好像变窄了很多，你挤我，我挤你，大家都想凑到最前面感受花灯社火，舞龙舞狮的精彩表演。闹花灯、猜灯谜、打腰鼓、扭秧歌等民俗活动纷纷在这一天集体“亮相”，连平常不爱出门的大爷大妈们，这一天也高兴地出来凑热闹。

夜幕降临，华灯初上。行道树上的红灯笼、灯串、中国结次第亮起，让城市瞬间披上了七彩的盛装，大街小巷变成了光和影的世界，大家如置身在梦幻的海洋里，享受着美轮美奂的璀璨时刻。

街道上，随处可见的孩童打着五彩斑斓的灯笼，你追我赶，比谁的灯笼大，谁的灯笼漂亮。在烛光的映衬下，一张张灿烂的笑脸，为夜色增添了些许动感。“嗖嗖嗖……”不知谁说了一声，“大家快看，放烟花了。”只见不远处，一个个烟花如火箭一样腾空升起，天空顿时呈现黄的、蓝的、紫的、伞状的、心形的、圆形的……各种烟花交错辉映，整个天空顿时沸腾起来。

“好一个火树银花不夜天呀！”在一阵阵欢呼声，一阵阵的爆竹声中，带着对新的一年的美好祝愿及憧憬，大家向着新的一年逐梦奔跑。

作者单位：六公司

春天的花儿

●杨娟

春天的花儿，开在心尖
裹挟云端缱绻的心事
追逐流水缠绵的低语
炊烟漫过山冈
在指缝打了个秋千
不巧与艳阳撞个满怀
时光趁机溜弯儿，走走停停
露珠的倒影里
姹紫嫣红的欢笑
在浅草上放肆翻滚
像浪荡的燕尾，来来回回
那潭碧绿的水啊
被树梢儿勾起一圈圈甜蜜
想为你捉住整个春天
扯一把
五颜六色的梦
邀微风裁出花香
再用雀跃织一张网
专门去寻鸟儿的歌唱
你的身影
便在这时
闯入我的眼帘
于是
春天的花儿
从心尖
蔓延到天边

作者单位：房地产公司



空山幽谷 赵溯青 摄

春无语

●张江南

从立春开始，人们便翘首期待着第一声春雷、第一场春雨、第一簇锦绿、第一朵卉蕾。

清晨，走在田野的小路上，看春风儿轻轻拂起路边垂柳，默默如花，梦闻青草香。吸吮那春的气息，感受那一土一草，纷纷绽放着生命的美丽。随着湖面解冻，一块一块的厚冰在水中浮荡，杏花、梨花、桃花相继绽放，你才会真正感觉到春天真的来了。即使是住在高楼，身处陋室，春天依然没有把你遗忘，慷慨地给你送来了大自然最美丽的、最动听的、也是最和谐的音乐。

不经意地俯首细看，又是一阵惊喜。那路边的发黄的枯草不知何时换了新装，一个个绿色的小精灵破土而出，喜洋洋地带着露珠，披着迷人的绿衣，占据了“冬衣”的领地，于是有了这诱人的、绿油油带着泥土芳香的小草，展示它们最美的一面。我闻到了春天的气息，不仅仅是漫山遍野的小草，还有那些被埋在泥土里的种子，都迫不及待地破土而出，好奇地探出脑袋，打量着这个世界。

春天的风，从遥远的旷野上吹来，长途跋涉中，它掠过了多少的潺潺小溪，还有奔突的河流，还有初阳映照下的小草上的晶莹的露珠。暖暖的春风吹在脸上，像羽毛轻拂，让你忍不住

“轩轩，春节去哪里都要带好口罩，听爷爷奶奶的话，照顾好自己，爸爸忙完就回来。”望着视频里的孩子，赵宏博忍不住红了眼眶。算上这次，中铁长安重工桥隧分公司技术部负责人赵宏博，已经是第三个春节坚守在岗位上了。

一个多月前，他和妻子胡江荣不约而同地选择了留守。赵宏博在西安阎良生产基地加速推进西安北客站枢纽项目钢箱梁工程建设，妻子则在陕西省第二人民医院为患者挂号收费，他们“一城两端”坚守在各自的岗位。事先并未沟通，夫妻俩共同选择春节留守，这份默契，源于去年春节。2020年，新冠肺炎疫情发生之初，赵宏博正在为西安市重大民生工程阿房路南延伸钢结构项目提供技术支持，妻子也义无反顾地回到抗疫一线。去年的经历让夫妻俩深深地感到，自己的职责平凡而伟大。腊月二十六，他们提前做好春节的安排，将年幼的儿子拜托给母亲照顾，并网购了大量的半熟食物，方便老人、孩子们食用。

春节期间，赵宏博负责的北客站枢纽项目钢箱梁工程是西安安全运会保障性工程，目前剩余8000余吨钢箱梁加工制造与架设施工任务。“春节期间要集中精力将这块难啃的骨头啃下来。”赵宏博说。面对工期极紧、制作周期短、技术人员不足等难题，他带领技术团队按下施工

要咯咯地笑出声来；又像孩子稚嫩的小手，在你脸上拍来拍去，你却甘心情愿地闭了眼，让他随意地在你脸上又拍又抓，心里还甜得很。

今年的春天，让我感慨万千，难以割舍。也许是随着年龄渐长的缘故，对于“人生四季”来说，我已过了盛夏，进入了金秋，在经历了春色盎然、绚烂之夏后，便是独立寒秋，与春天更是渐行渐远，直至生命的严冬，可偏偏这大自然的春天，却又实实在在地充满着我们生活的每一个空间，在如此明媚的春光里，我真切地看到了自己的落寞。然而，我是真喜欢这样的春天，这满园的春色，让我想起了毛泽东的《沁园春·雪》，这草长莺飞的诗意的季节，它总是带给我惊喜，让我一次次领会春天新的含义。

一年之际在于春。春天不仅仅有刚破土的新苗，还有万千丝缕发出的新绿，更有参天的古树精神抖擞地屹立。春天的和风，一扫冬日的阴霾，春天的细雨，悄无声息中滋润了万物，还有什么，比这更让人心生愉悦的？大自然总是以其广博的胸怀，包容一切，亘古不变，在它的面前，我的这点落寞显得如此渺小，微不足道。

让我们珍惜春天，珍惜生命，坚强勇敢地走好人生每一步！

作者单位：中铁贵州公司

今年春节，闲暇之余和儿时好友一起去看了《你好，李焕英》。走出电影院，我俩都眼眶泛泪光，正值大年初三，我们小县城街边开着的店铺还不多，恰好有一个开着的花店，与好友不约而同进入，买了妈妈最爱的鲜花，心想要带妈妈走进影院再看一次这部电影。

我和妈妈很像，认识我们的人都这么说。我仍然清晰地记得自己4岁的那个春天。妈妈带着我，在莲湖公园旁的柳树边教我背诵“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。也还记得25年前那个阳光明媚的下午，阳光透过医院门口的合欢树，映射在妈妈淡粉色连衣裙上，我坐在妈妈的自行车后座上感叹，妈妈真是世界上最好看的人。

记忆中，无论是春天发芽的柳树，还是夏日盛开的荷花，无论是秋日里红彤彤的柿子还是飘着雪的寒冬，只要妈妈一有时间，就会带我去感受大自然，我们一起抓蝌蚪，一起放风筝、一起爬山、一起看雪景……现在想想，好怀念那段美好的时光。只是当时体会不到妈妈的艰辛，一边照顾我和妹妹，一边还要辛苦工作。如今想来，妈妈那时候一定也很辛苦，但在我的记忆里，妈妈总是活力满满，我对于美的感受，都是妈妈一点一滴教会我的，是她教我积极向上的心态，面对学习、工作，去发现和捕捉生活中的美。

《你好，李焕英》这部电影，最触动我的是里面不经意的旁白（字幕）和时光倒流后的美好以及最后带着妈妈坐在敞篷车里唱的那首萱草花：“高高的青山上萱草花开放，摘一朵送给我，小小的姑娘，把它别在你的发梢，红在我心上，陪着你长大了，再看你做新娘。如果有一天，像是去了远方，摘朵花瓣做翅膀，迎着风飞扬，如果有一天，懂了忧伤，想着它就会有好多梦一场……”就像歌词里唱道的，每一朵花，都是妈妈的牵挂，那牵挂，是不管你多大，在她眼里你还是那个需要她叮咛，才认真穿秋裤的小孩；那牵挂，是春天冻在冰箱里的野菜，是夏天蒸好的洋槐疙瘩，是秋天的豆浆莲馍馍，是冬天坐车回家就能吃到的热腾腾的浆水挂面。我想，电影带给我们的触动也在于每个人在听在看的过程中，脑海中总会浮现出自己的妈妈，或是姥姥、奶奶等深爱自己亲人的身影。

每个人的妈妈都曾是个花季少女，有自己美丽的外表和动听的名字。年轻时的妈妈，也有着自己的生活和爱好，只是因为有了我们，妈妈才变成了妈妈，才肩负起了一个母亲的重任。是妈妈带我领略四季变换，让我感知身边的美好。是她们陪伴了我们从幼小无知到青春年少，再到长大成人，皱纹也慢慢爬上她们的眼角。

如果真能像电影里那样时光倒流，我希望能够陪妈妈走过她的青春，帮她多记录一些年轻时的影像。记录下她在学校时的神采飞扬，记录下医院每年元旦联欢晚会上她的舞蹈，记录下每次排球比赛、羽毛球比赛赛场上她的风采，记录下她戴手帽压扁的新发型，也记录下她教育我生气时的画面，如果可以，我也想为她的年少美好留下记录，让她知道自己曾经那么明媚又阳光；让她知道，她在我心中，永远都是那么美丽。

作者单位：设计公司

我的“李焕英”

●李肇鑫

那年母亲21岁，正值芳华，在江苏老家粮管所工作，受会计师外公的影响，不到9岁就能熟练运用算盘，最终女继父业成为了一名会计。那时的她，年轻漂亮、工作能力强，深受单位领导同事们的喜爱。

母亲兄弟姊妹四个，排行老么，由于哥哥姐姐岁数相对较大，所以在家里一直都是受宠的小公主。那个年代，物资相对贫乏，远在上海工作的大姨总是隔三岔五给母亲邮寄些糖果玩具，时兴服装，每每羡慕一群小伙伴。

母亲和父亲是高中同学，听舅舅后来说起，才知道起初外公给母亲介绍了家境较好的对象，可她还是毅然决然地选择了当时正在部队服役的父亲，即使家境贫寒，因为爱情，最终携手成家。之后相继有了姐姐和我，母亲每日白天辛勤上班，晚上回来辅导我们姐弟俩功课。再后来，为了支持父亲工作，母亲离开老家，带着我们远赴陕西定居。

初到陕西，为了减轻家里的经济负担，母亲还和父亲在同一单位工作，后来随着我和姐姐年龄增长，为了更好地照顾我们，母亲选择了内退，做起了家庭妇女、全职妈妈。在当时，家里值钱的彩电、冰箱、衣柜、沙发几乎都是母亲用原来单位的丰厚收入置办的。现在家里的收入减半，父亲肩上的责任压力更大了。打那时起，母亲就精打细算地为这个家操劳。

每日她照着菜谱苦练厨艺，跟着别人打听哪的菜价便宜，即使家里有点好吃的都留给我们姐弟俩，就算偶尔吃些稀罕的食物，母亲也总说这个不爱吃、那个太辣。日子一天天过去，家里条件也越来越好了，她也慢慢青丝熬成了白发，父亲带她逛商场，给她买高档化妆品，她嫌弃地说：“你不会挑，这个款式不适合我。”其实我们都知道，她只是觉得太贵而已。反倒是给孩子，给父亲花钱时，立马就变成了“贵点儿质量好”“一分钱一分货”的另一个她，就像《你好，李焕英》里的为了省几块钱车票钱选择在雪地里徒步十几里的妈妈一样勤俭、持家。

这就是我的“李焕英”，我的母亲，我最深爱的妈妈。

作者单位：电气化公司

不同的“战场”共同的坚守

●张文

“加速键”，先后6次召开技术专题分析会，全员挑灯夜战对生产胎架以及现场安装的临时工装进行改进。

在一次次修改中，赵宏博发现，传统钢箱梁制作胎架由型材焊接而成，调节安装过程并不顺畅，严重阻碍了施工进度。他提出采用新型快速组拼式钢箱梁胎架，主体采用丝杠调整实现调整胎架高度，调节更加方便快捷，提高安装效率、节约成本、减少环境污染、可重复利用，使施工效率提升近一倍。除此之外，赵宏博还提出运梁车转运架等革新全力保证施工进度。

校验方案、查看图纸、安排次日分工……除此之外，赵宏博大部分时间用来在车间巡查生产进度、检测产品尺寸、焊接质量，解决生产过程中遇到的各种技术问题。由于车间制造的钢结构是非标产品，每个项目结构类型各有不同，在生产制作过程中需要重新识图，要给相关人员进行技术交底。“许多问题都是以前从未遇到的棘手难

题”赵宏博为车间师傅们解决了生产过程中焊接变形，焊接缺陷、组拼时各零部件之间相互关系不明确等问题，一天走下来，有2万多步。

“等整改完毕，我再来查验一次，必须毫厘不失。”离开车间时，赵宏博再一次对师傅们嘱咐。多年的职业素养让他练就了火眼金睛的功夫。但即便这样，他也不敢有丝毫马虎。他担心的不仅是施工现场的进度，更是钢箱梁制作完成后的万无一失，因为每件产品都是公司的“活招牌”。

而此时，在门诊收费处的胡江荣正耐心解答患者的问题，确保让患者挂号到对应的科室，少走“冤枉路”，少花“冤枉钱”。

“确实是辛苦了些，但想着我们都是为了共同的‘大家’，短暂的分别也是为了更好的团圆。”赵宏博说。

作者单位：中铁长安重工公司