



守望新春

●刘斌斌

春信到梅梢，在一声声“过年回家吗”“何时回家”的关切问候中，才感觉到春节已向人们迎面扑来。回想少年时代，盼望过年的激动劲儿，跟渴望早日长大成人一样，扳着手指头默默数着，恨不得每一天都在过年。

越到年末，时光恰似一坛缓缓开封，香味醇厚的坛装老酒。跨入腊月的门槛后，那醉人的酒香便扑面而来。临近春节的日子里，城市繁忙的街面上蓦然人流如织，商场店铺的生意一天火过一天，机场车站内排起了一条条长龙……同一刻，过年的氛围不经意间浓郁了起来。

从古至今，我们都把新春佳节看作是一年中最大、最重要的传统节日，无论是西北边疆还是江南水乡，无论是上年纪的老人还是新时代的青年，都把春节叫做“大年”。包饺子、打年糕，贴对联、放烟花，夕阳中归家的游子，家门口张望的父母……一切景象，勾勒出了文化的中国，春节所传递的，是土生土

长的情怀和辞旧迎新的风貌。

抚今追昔，铭刻在儿时记忆中的春节，就仿佛一幅质朴清新的风景画。依山傍水、错落有致的幽静村落，环境清雅、炊烟袅袅的农舍小院，门楣贴上喜庆的春联，檐下挂上火红的灯笼，院内的空地拉起一道细绳，上面晾晒着清洗过的被套床单，花花绿绿，意味着春节越来越近了。

除夕揭开了过年的大幕，也是新年的高潮。孩子们穿上新衣、放起爆竹，欢声笑语四起。天色擦黑后，炊烟缓缓升起，家里一年的珍藏在腾着热气的锅里翻滚，父母的脸上洋溢着幸福、慈祥的神采，最开心的时刻正式到来。辛苦奔波了一年的人们，此刻围坐桌前，端起酒杯，道不完的心里话。亲情和思念，暖暖的，柔柔的，就像那杯中之酒。

过了除夕，就是大年初一。亲朋好友们提着糕点水果登门拜年，孩子们开心地数着压岁钱，陪着父母祭奠逝去的亲人，到村中的庙宇里磕头许愿、祈祷

新的一年家庭和睦，身体健康。长大成人后，也才渐渐明白“一元复始，万象更新”的意思，真正的新年是从初一开始的。初一是万家同乐，欢乐中满是和谐，洋溢着浓浓的人情味儿。

我们在岁月的长河里随波前行，也在时光的流逝中渐渐远去，如今的年，年味儿淡了，人情薄了。想起小时候过年，那么喜庆，那么温暖，那么难忘，心海里就会荡起暖暖的涟漪，仿佛时光并未远去，自己并未变老。其实，只要当下身体健康，吃穿不愁，这就是人生最大的幸福。

如今年月，在党的坚强领导下，在一次次的光彩轮替中，祖国发展实现了“史诗般的进步”，也对企业高质量发展注入了中国自信和深层力量。我们应该在淡定中保持一份家国情怀和文化自信，那么春节文化必将在悠扬春风中再续新曲，我们也必将在新征程上书写新篇章。

作者单位：四公司

当非洲文明的面纱被层层掀开，就会发现另一个神奇的世界。

在这里，一块五毛钱可以轻松实现椰子自由；一双凉鞋鞋也可以价值几百人民币；“美团外卖”“建材市场”的二手旧衣，漂洋过海，在这片非洲热土，找到新的主人；卖菜的小贩也可以说着一口流利的中国话。

在这里，每天早晨叫醒我的不再是手机铃声，而是凌晨四点，项目驻地的活动板房上，成群的乌鸦闲散且有节奏的踩踏声；院中的常驻“客人”——四脚蛇，不再像刚来时那般可怕，开始懂得欣赏它们不同颜色的皮肤和优雅的姿态。

在这里，你会随时被当地警察叔叔“特别关心”，他们关心你从哪里来，将要到哪里去，也关心你手里的饮料和闲散的零钱；你会惊叹，洁白的面粉如何从当地厨师黝黑的手中擀出了形状，“饺子”“肉夹馍”“炸酱面”“宫保鸡丁”，在海外竟能吃上当地员工做的中国美食……

●汪甜

在非洲的第一个春节

毕业后我义无反顾选择了海外，来到印度洋边的莫桑比克国家，体验过首都马普托的“繁华”，感受着南部城市楠普拉郊区小镇的“宁静”，短短两个多月时间，不知不觉中已经喜欢上了这片神奇的非洲热土，喜欢它上一秒还是晴空万里，下一秒就雨落倾盆的多变；喜欢它空中飘浮的大团云朵和蓝色天空的生机勃勃，也喜欢它傍晚时血染西边的惆怅颜色和狂野之处略显孤单的枯藤老树。惊喜和新奇，在时间流逝中或许将变得极为平常，但在这遥遥异乡，在这辞旧迎新的感怀时刻，他们显得尤为珍贵。

新年，异乡的第一个新年。在过去的一年中，我从祖国漂洋过海到非洲，从校园走进职场，离开象牙塔，开始真正意义负责自己的人生。这一年于我，是人生阶段的攀登，是未来征程的刷新，值得留念和铭记。而在异乡的新年，纵然没有亲人朋友相伴，但非洲层出不穷的惊喜和惊喜，同事们如亲人般的关怀和帮助，足以让我忘记思乡忧愁，并对未来充满着期许。

春联已经张贴，红灯笼已经高高挂起，新的一年就绪，面对远方，许下新年愿望，愿在海外的日子，新奇和惊喜时常发生，温暖和感动时常相伴，平安和健康始终不离，目标和计划皆得所愿。

作者单位：莫桑比克公司



工地新年“年味”足 成琼 摄

是日已过 明日再会

●高广玉

远方飞入天空的一缕光亮，映满黑夜，随即传来轰响，没过了一切啼笑。又是一年。

人们喜欢在岁末年初去总结、去憧憬，这一切总是与时间的流逝息息相关。古往今来，多少墨客骚人书写着正在发生的美好一幕，因为留不住便用文字定格，避免遗忘，以求永恒。可上山的阶砖不会拒绝时间的侵蚀，屋内的窗户不可幽禁远去的落霞。

到底什么才是永恒？新年伊始脑海中便冒出了这样的问题。我坐在草坪上，闭上了双眼。世世代代的人总是屈服于不屈的精神，雄伟的峰峦，滚滚的江河，可精神会死、艺术会亡，山峦会移为平地，水流会日渐干涸。因为只是载体，承载和寄托了渺小个体的渴望和短暂人生所有的期盼。以至

于我们打心底认为它们便是永恒。一连串的疑问，没有人可以真正回答，而试着回答的人早已湮灭在时代的洪流中，到头来也只不过是遵循了历史，曲解了永恒。

每个时期都有人试图想要留住时间，留住最后一丝念想。于是他们创造了跨越时间维度的作品，只要人类这个物种存在，他们带给后世的震撼与宝藏永存。这些作品问鼎伟大，也让一代代人思考着自身的频繁，以比不上前人的姿态去努力着。殊不知，时间无情但它陈酿着一个个鲜活的伟大，亦使后人而更叹后人。给岁月以文明，便是人类的永恒。

记得上大学的时候，一位老教授说过摄影最重要的是“决定性的瞬间”，也就是按下快门的一刹那，那是

摄影者生命的凝聚。“相会一刹那，转身即天涯。”时过境迁，再看到当时的照片，才知道那一瞬的捕捉有多么重要，没有捕捉到的一瞬，就永远逝去了。人生亦然，如同火车的分轨之处，如同流水的分叉之处，错过一个交汇点，就是另一趟旅途、另一条江河了。前念后念，不相顾望。

值得欣喜的是，通过写作，让时间有了许许多多的定格。在某一个时刻，灵感来临，“来如春梦不多时，去似朝云无觅处。”文字留在书册，也留在心间，成为似水年华中的美好时光。人类的永恒无非就是在生命中的某一瞬间感受到了时间为万物的停留，那确定的一刻便是永恒，任岁月流转，始终不曾消逝。就像这一刻，不忧昨日，不期明日，腊梅花便落满了南山。

烟火气息渐渐淡了下来，冬日的风声比平时更为真切地传来耳畔。风并不大，却在从我身旁留下不可思议的轨迹。当我睁开眼睛的时候，早已是深夜了。

作者单位：三公司



●洪敏

呜呜呜……当列车的鸣笛声响起，踏上开往福州到西安的列车，那张小小的车票被我紧紧攥在手里，归家的心情犹如久酿的酒越发浓烈，对孩子及家人的思念让我真想跨越山海，奔赴属于我的幸福小家。

工作数十年，远离家乡，告别家人，回家的次数少之又少，踏上异乡的路却越走越宽，越走越远。而在异乡过春节也成了我人生中十有八九之事。细数我走过的大小城市，那些让人难以忘却的不是当地的美食或者风景，而是在异乡过春节的那些欢乐时刻，它们犹如细碎闪光的金子总是在黑夜里照亮前行的我，温暖着我，鼓励着我。

只记得刚大学毕业被分配到一个偏僻的小山村里修建高速公路，那年春节是我人生第一次在外地过年，对家人的思念随着远处的鞭炮声越发让人伤感。正当我一个人在宿舍吃着一盘冷冰冰的饺子之时，忽然，门外传来了一阵阵敲门声。

“快出来，我们一起放烟花。”看着和我一般大的同事手里拿着一大把烟花在黑夜里嗖的一下子升到半空，漆黑的夜空瞬间被烟花打扮的五彩绚烂，看着大伙跟着烟花兜圈跳舞的样子，我也被快速感染，和大伙一起享受着第一次在异乡放烟花的快乐。

“我今年春节多请几天年假，去你那里过年吧。”“太好了，刚好过来看看我的工作环境。”时间倏然划过了五个年头，看着我一年的工作越来越忙，团圆的日子越来越少，老公急中生智，想出了这个“反向探亲”的好主意，而这也是我们一家第一次在外地过年。

贴春联、挂灯笼、吃饺子、拜年祝福……看着项目上的同事犹如亲人一样装扮项目，吃年夜饭、看春晚、开怀畅饮的场景，老公感叹道：“项目的年味比家里浓多了，其实只要能团聚，哪里都是家。”看着家人围坐一起，我感受到了无比的幸福，这也是我第一次体会到了异乡过春节的别样温暖。

作者单位：六公司

随想

●孙继展

时间的脚步，总是一如既往坚定而又执着地前行着。人们身上的衣服一层加一层，口中时不时地哈着气；年轮画了一个圈又一个圈，也在奋力推着腰肢；书桌上的日历被一页一页地翻过，终于也看到了底部。2022年的历史帷幕正在缓缓落下，新一年的序幕也将悠悠升起，带着希望和祝福向我们款款走来……

过去的一年，我们要学会与过去告别！

在过去的三百六十五日的途中，虽有诸多坎坷，诸多磨难，但我们仍然乘着时间的快车安全到了最后一站。就行爬山一样，一步一台阶，沿着斗折蛇行的盘道，拖着疲惫的身躯攀上巅峰时，伸展身躯并放声呐喊，发泄自己的情绪，张开眼看一看山上绝美的景色，一览无余。这个时候面对新年的我们都是胜利者！

四季更迭，日月轮转，我们的思想逐渐成熟，我们的人生阅历逐渐丰满，我们的心态愈发豁达。学会如何过好当下的每一天，学着用淡然的心去化解曾经岁月带给你的心灵的沉重。曾经我们奋斗、进取、成功、失败的路途，我们曾深陷迷惘与困惑，这些都成为我们美好的回忆，哪怕有些许没落，但我们仍然向前大步迈出，划着时间的船飘向今年终点。

新的一年，我们要开始迎接新的始发！

我们准备买票上车，开启一年的起点。在这岁月的节点上，我们要畅想未来，展望未来的途中景色。我们要完成的目标、可能遇到的机遇、不经意间惊喜的向我们挥手。我们再次点燃新的希望，坚定自己的信念，忍住曾经的伤痛，要记住，我们的车要奋不顾身地向前驶去了。

我们要去描绘途中无数的诗和远方，阳光徐徐散落的清晨、开满小花的幽幽路径、烟雨蒙蒙的林间小路、一碧万顷的稻田、充满幻想的图纸等待着你的书写。虽然前进的道路会充满曲折，刺骨的寒风仍肆意呼啸南北，但为了我们心中的画面、为了我们脑中的希望和坚定的信念，仍然要努力前行，向前出发。因为我们的理想需要我们努力实现，我们的事业需要我们自己闯荡，也许我们不会被世人理解和支持，但我们要坚定自己的信仰，执着地前行，沉浮由我们自己主宰。所有的曲折都会增强我们的见识和阅历，牢记我们的使命，跨过以后的坎坷，无论我们未来的路怎样，我们都要为自己负责，让我们的心留有一处安放之所。

站在时间的节点上，感慨一年四季的轮换，不会多一时或少一分，循规蹈矩地流转着。新春之后便涨了一岁，齿痕便又加深一分，阅历便又增加一份，就像岁月的年轮转了一圈又一圈，心怀也随着岁月的轮回更加宽广、豁达。曾经的路上，经历坎坷与磨难，收获自信与从容。我们暂且放下心头的千万思绪，抛下烦恼，舒展我们的身躯，洗涤疲劳的灵魂，顺着时间长河，去往下一个驿站，我们要挥一挥告别过去，挥一挥迎接未来。

作者单位：二公司

