



岁月如歌

百年风雨兼程，百年岁月如歌。翻开风云激荡的红色篇章，中国共产党始终坚守“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”的初心使命，从挫折中奋起，在低谷中崛起，于奋进中笃定前行，栉风沐雨而历久弥坚。

打开波澜壮阔的历史画卷，我看到这样一支特殊的队伍，在党的领导下，他们征服了无数悬崖峭壁，闯过了道道激流险滩，为祖国建设立下不朽功勋，为人民幸福谱写了不朽战歌。他们就是中国铁建，前身是铁道兵，不管是在解放战争、抗美援朝，还是在和平建设时期都交上了让人民满意的答卷。

无论身份如何转变，传承铁道兵精神的现代铁建人，依然致力于国家富强、人民富裕。在雄安新区建设中，中国铁建第一时间表态“没有任何理由不深度参与”，履行为国尽忠的承诺；在汶川地震、厦门台风、新冠疫情等大灾面前，铁建员工一次次逆行驰援，硬硬打通生命线。新时代下，中国铁建以“逢山凿路，遇水架桥”的勇气和智慧开启高质量发展新征程，彰显着铁道兵本色。

作为新一代铁建人，我感到十分光荣，深知责任重大。先辈们敢于牺牲的精神，于我而言既是楷模又是鞭策。择业之初，当我面对琳琅满目的招聘信息焦虑时，中国铁建所秉持的企业使命“编织大地经纬，成就美好未来”令我明晰了奋斗方向。入职后，生活突然忙碌了起来，项目食堂管理、车辆调度、活动筹备、新闻报道等，事情一天天地接踵而来，学习了什么是道碴捣固，什么是铺轨架梁等工程建设知识，我似乎从普通列车乘客变成了参与铁路建设“全过程”的人。

犹记初到项目时，面对新的环境、新的工作内容，我不禁因知识储备不足而灰心懊恼，为实践经验不足而紧张焦虑。当《铁道兵志在四方》响起时，我仿佛看到老一辈铁道兵们不畏流血，勇往直前的模样，激励我重拾方向，坚定目标。时光飞逝，经过一年多的历练，让我更愿意沉下心来，以更多的智慧和耐心去服务基层。

“当代中国青年生逢其时，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。”当读到党的二十大报告结尾处这句话，我倍感光荣和鼓舞，20多岁的我正是建功立业的好时候，我们的“小我”将在祖国和人民的“大我”中体现人生价值，这是何等幸运而又幸福。

征程万里风正劲，重任千钧再出发。作为一名共产党员，同时身为新一代铁建人，我将传承红色基因，赓续红色血脉，以满腔热忱对待一切新事物，不断拓展认识的广度和深度，持续在“精准办文、周到办会、智慧办事、办就办好”上下功夫，做到知行合一、止于至善，充分发挥办公室综合协调、服务保障等职能作用。

“其作始也简，其将毕也必巨。”新时代新征程，唯有矢志不渝、笃行不怠，方能不负时代、不负人民。从战争年代的铁道兵部队，到改革开放后的中国铁建，铁道人以天为盖地为庐，哪儿需要哪儿去，哪里艰苦哪安家，只是想为祖国，为人民架起更多桥梁，铺设更长道路。作为新一代铁建青年，我愿自己敢担当，善作为，秉持初心，步履不停，书写新一代铁建人的多彩华章。

作者单位：四公司

风景一直在路上

●赵亚茹



风景，一个在日常生活中频繁出现的词语，它的背后，也许是巍峨的高山，也许是湛蓝的碧空，也许是无垠的大海……在文艺小青年眼里，风景是“世界那么大，我想去看看”，在被贬谪的文人眼里，风景是晓风残月，世外桃源；在爱国志士眼里，风景是他可以为之付出生命的没有鲜血的太平盛世……因为每个人的心境不同，风景自然迥异。

时间回溯到几千年前，那时的风景可能就只是简简单单的自然风光，没有手拿电子设备的“低头族”，没有雾霾、沙尘暴把天空遮蔽，古人一抬头，眼前就是神州大地的大好河山。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”“明月松间照，清泉石上流”，古诗中不乏对自然风光的赞美。可同样的风景也会呈现不同的诠释。“野芳发而幽香，佳木秀而繁荫”，欧阳修笔下的醉翁亭景致透露的是他被贬谪后的旷达乐观；“明月夜，短松冈”，字里行间流露出苏轼对亡妻的怀念；“大漠孤烟直，长河落日圆”边塞的战场上，荒凉的景衬托悲伤的情……真是举之不尽。

陶渊明笔下的田园风光，质朴美好，成为后世多少代人对隐居的向往，情怀的寄托，陶渊明描绘的世外桃源，虽是想象之风景，可与黑暗的社会形成鲜明对比，是心中对理想的映射。提到风景一词，不得不想到苏轼，他有着坎坷精彩的一生，他笔下眼中的风景何尝不是他人生经历的倒影。从“明月几时有，把酒问青天”的思亲，到“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”的豪迈，最后终归酒田园，做东坡肉、耕田，不用被仕途所困，可以抬眼便是他爱的天下河山，风景纾解了苏轼内心的愁闷，也成为他人生中不可缺少的伙伴。特别喜欢余光中的一句话：“烧我成灰，我的灵魂唐魄，仍然萦绕着那片厚土。那无穷无尽的故园，四海漂泊的龙族叫她做大陆，壮士登高叫她做九州，英雄落难叫她做江湖。”尽管古人因心境，性格不同而眼中的风景不同，可都不包含着对风景的喜爱，对国家大好河山的热爱吗？

在那段黑暗时期，中国硝烟弥漫，尸横满地，人们都认为风景被破坏，心里只剩凄凉之感，而我认为风景依旧存在，在那些爱国志士的心里。他们不怕死，可他们更怕黑夜不会迎来光明，不能让人们看到希望，所以他们愿意付出生命牺牲自己，去成就心中的那片风景，那片没有炮火只有孩子朗朗的笑声，祖国永安的风景。他们知道成功后迎来的风景值得每一个人去付出，他们只希望我们能替他们看看那片美好。他们是永远值得被铭记的，没有他们，我们如今不会看到和谐的社会，美丽的风景。在爱国志士眼里，风景即对国家的热爱。

回到如今生活的年代，风景越来越被看成理想生活的寄托，对现实生活压力的逃离。自从辞职信“世界那么大，我想去看看”的一炮走红，“身体和心灵，总有一个在路上”“如果你不快乐，那就出去走走，世界这么大，风景很美，机会很多，人生很短，不管蜷缩在一处阴影中”类似的“心灵鸡汤”便充斥了微博、朋友圈首页，确实风景有助于放松心情，缓解压力，可我认为人们对风景的态度值得深思，因为以上的想法及生活水平提高，人们愈发喜爱出游欣赏美景，我们本来对风景怀有敬畏之心，“只有远观不可亵玩焉”，它们是经过多少亿年的磨砺成为现在壮阔美丽的样子，是经过多少人的舍命保护才保存至今，可我们享受之人却还要去破坏它，在雕像、墙壁上刻字的新闻让人寒心，甚至这种坏风气还蔓延到国外，丢尽了中国人的脸面，自以为是的印迹“到此一游”，可知在风景身上添了一道疤。垃圾乱扔的现象如今还是没有好转，破坏了风的美感更让人本来因沉浸山水的美妙心情受到了影响。我们心中的风景跌在我们手里，让后代只能在屏幕上回忆真实的风景。

风景是内心的展现，可都源于一种热爱，热爱风景，热爱家园，热爱生活。

作者单位：二公司



花开工地-樊瑞芬 摄

人间三月，春意盎然，别处正是四处赏花、畅游花海的好季节，而此时的陕北则不然，在这个万物复苏的季节，仿佛冬天还未离去，时常被冷气包裹着，街上的行人裹紧衣服，加快着步伐行走，树木也是光秃秃的，一眼望去，四周一片寂寥，丝毫没有春天的影子。

尽管春寒料峭，但在陕北的铁路线上，有一群人，他们依旧坚守岗位，做好每一次运输任务，站好每一班岗，撑起了铁路运输的一片天。作为四公司第二铁路运输分公司的一名员工，我感到无比骄傲，一条钢铁铸就的长龙在大地上延伸，寄托着每一个铁运人的希望与梦想。“呜……”一声鸣笛划破长空，飞驰的列车驶过，沿着纵横交错的铁路线奔赴远方，每一次运输，都是奋力拼搏结出的果实。乘务员的作业时间并不固定，经常是傍晚或者凌晨加班，吃饭都在机车上匆匆解决，节省下来的时间都用在运输任务上，他们用敢拼敢拼的毅力，克服作业期间种种不便，在经历十几个小时的运输任务后，经常半夜回到整备库，虽已三四月，但在0℃上下气温的夜晚，乘务员还要确保做好每一个操作步骤，使机车安全无误进库，才算真正完成运输任务。

两个月之前，这里还是一片皑皑白雪，霜降、寒流汹涌而来，不论早晚，西北风吹着吓人的口哨径直打在我身上，为了应对这样恶劣的天气，第二铁路运输分公司所有人员集思广益，迅速采取措施应对风雪天气，职教、车队加强了全员安全教育，安检室安排人员添乘，并制定恶劣天气添乘表，检修人员加强砂箱、砂管、受电弓等机车重要部件的检查……面对严寒，铁运人不惧风雪，鏖战到底，保障了机车整个冬天的运输安全，这种团结一致、共敌困难的氛围影响着这里每一个人，并以实际行动维护着我们铁运这个“大家庭”。

再过一段时间，陕北的春天也将从母亲河潺潺细语中流淌出来，带着一丝暖意，刮过黄土高原，逐渐染绿层层叠叠、莽莽苍苍的山野。铁运人也将在这大好季节，抓住时机，大干快上，精心组织运输生产，将安全和运营管理作为首要任务，加快加大市场拓展，继续保持安全生产的持续稳定，努力圆满完成各项运输生产任务，为安全生产8000天的到来奠定坚实的基础，领跑铁运板块。

没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会到来，近日又逢降雨天，铁路运输又将面临新考验，我相信，第二铁路运输分公司依旧会迎难而上，排除万难确保运输安全，正是铁运机车乘务员一趟趟的运输，职工们一天天的坚守，使蜿蜒交错的铁轨与列车深深烙印在这片贫瘠的土地上，留下了印记，传承了精神，虽然铁运人的春天稍晚到来，但他们开拓了属于自己更美好的春天。

作者单位：四公司

铁运人的春天

●王正娟

雨下的雾都

●刘佳

朋友，如果你有幸来到重庆却“不巧”遇上了下雨天，请不要懊恼，因为你恰巧能见识到雾都重庆最独特的朦胧之美。

重庆，既是山城，亦是雾都。晴天固然能见识到山城那阳光灿烂的美，而雨下得雾都则饱含着一种清冷而独特的韵味。

“细雨斜风作晓寒。”春雨潇潇下的雾都，适合带上一把透明的雨伞，在错落有致的老街上走走停停。此刻，倘若你恰巧置身其中，映入眼帘的便是一间间并排于小巷两旁的老屋，层层叠叠的老房子在风雨的洗礼中弥漫出历史的厚重气息，使人仿佛回到了几百年前，空荡荡的街巷简朴而宁静。时不时几棵挤在楼宇间的高耸盖过老屋的古树遮天蔽日，似乎连同阻隔了外界

的车马人流，放耳倾听，渐入耳畔的是鸟鸣枝头，是风吹树叶，是雨滴落下敲击着青石板上小水洼……

当大雨来袭，熙熙攘攘的人群渐渐散去，适合带上饥肠辘辘的胃，在市集中细细品味藏在这座山城里的的美味。没了人流的阻碍，你便足够的时间吃上心心念念的隐匿于市井小巷中的正宗重庆小面，如愿把把油辣辣的风味“嗦”到底；或是去感受手工炒制的火锅底料里那股麻辣鲜香，辣而不燥，鲜而不腻；亦或是品尝夹杂着酸萝卜粒的烧烤苕皮和豆干，在触碰舌尖的那一刹那，独特的味道定能让你爱不释手。还有令人回味无穷的区县美食，万州烤鱼、铜梁凤爪、黔江鸡杂……“嘞是雾都”特有的八珍玉食足以激活你的每一个味蕾。

风雨过后，适合带上一台相机，在高低起伏的“8d魔幻城市”里记录风雨过处的点点滴滴。在纵横交织的轨道交通线上，让你有更多的选择，更多的机会，在不同的场景、巧妙的角度用相机抓住“开往春天的列车”，享受在仙气萦绕的山间、江畔、楼宇中穿梭的瞬间之美；也可以走进重庆洪崖洞的夜，踱步其中，人眼处是灯光与建筑完美地融为一体，镜头里的每一帧画面，都封存着“千与千寻”般闯入现实的梦幻之美；伴随着雨后雾升，藏身于重庆CBD中的罗汉寺披上了一层纱衣，此刻用相机定格下的这座千年古刹与林立的高楼交相辉映，更有一种独特的都市魔幻之美。当然，深不见底的皇冠大扶梯、穿梭江面的长江索道、古色古香的磁器口、费腿费力的十八梯……都值得让你拿起相机驻足停留。

朋友，倘若下雨天，你置身在这座山中之城里，请静下心来，你会发现，这座长在山里的城市，淅淅沥沥也好，大雨滂沱也罢，朦胧的它，格外美。

作者单位：房地产公司

身边的幸福

●周子彧

小时候，幸福就是爷爷在商店为我买的花样零食，放入口中的一颗糖，甜在嘴里，暖在心里。

懂事，幸福是姥姥塞入手中的红包，是没有作业的假期，是春风中飘过的十里花香，伙伴共同度过的夏天，是无限童真构成的芸芸世界。

长大了，对我来说，幸福是远在异地的父亲能回家过年，一家人吃上一顿开开心心的团圆饭，过一个热闹非凡的幸福年。我可以在老家和父亲一起放鞭炮，躺在被窝里聊天，学习幽默风趣的语言，这是亲情陪伴的幸福。

幸福还是陪伴弟弟玩耍，看着他一点点变高变壮，吾家有弟初长成，蹒跚学步到双人成行，一举一动绕我心间；从牙牙学语到开口大声喊“哥哥”；再到他由幼儿园步入小学，陪伴成长就是一种幸福。

幸福亦是吃一顿奶奶做的香喷喷的饭菜。听到奶奶大喊一声“吃饭啦……”闻着饭香，这是说不出的幸福。

幸福更是妈妈的唠叨，聆听妈妈细心地教导，看着妈妈和善的目光，还有那满屋飘香的西红柿鸡蛋面，这是关怀的幸福。

幸福存在于生活中的角角落落，它可以很小很小，小到我们来不及察觉就匆匆不见；它也可以很大很大，大到我们要用一生去追求，哪怕一无所获，却始终无法停歇。有享受幸福的惬意，更有发现幸福的双眼，发现身边、路旁、脚下被我们遗忘的幸福。

人生之路如此漫长，在追求圆满结果的同时，更要注重过程中的美好，那么我们便会发现，幸福之花已然开遍人间。

作者单位：六公司

春光无限好

●冯涛

阳春三月，风光无限好。芬芳馥郁，最是人间好年华。一年之始，万物复苏，群山抹了绿，枝头点了红。

春风料峭，洗尽世间铅华；煦色韶光，吐纳人间芳泽。

晨光冲破薄雾，轻掠屋檐，倾斜而下，驱赶着小巷的暗淡，激荡起春日的生气，应和着微风呢喃。行人偶尔在巷中驻足，纷纷拿出手机记录下这片刻的美好，镜头扫向天空，归燕自由翱翔于天际，忽然俯冲向树梢，凌空扑腾几下翅膀，稳稳地站在了随风摇曳的细枝上。此时，细枝上已爬满了粉扑扑、红艳艳的桃花，像是刚从翡翠中冒出来一样，娇艳欲滴、妩媚醉人。

正午微风拂过，带起阵阵泥土的芳香，似乎牵动着花儿那向往尘世间的心，一些花朵不愿生活在大树的襁褓中，若流风之回雪般飘摇下坠，或是落到草尖与青草为伴，或是铺满土地化作春泥，仔细看竟还有“藕断丝连”悬于半空的，被蛛丝黏住的花，在风中欲断不断，似离非离，别有一番意境。

花落蛛丝舍命牵，一勾一提情且坚。春风不解相思意，半拉半扯红满天。正所谓伤春悲秋，再艳的花朵也不堪那“朝来寒雨晚来风”，终是“绿肥红瘦”，太匆匆，但“落红”到底不是无情物，最后都归于尘土，滋养大树。

午后是油菜花的舞台，在河岸，成片的油菜花平铺开，竞相争艳，一抹斜阳从西边延伸到东边，给本就金灿灿的油菜花涂上了一抹黄，更显耀眼。放眼望去，从深蓝渐变到浅蓝的天际下矗立着墨绿色的群山，金黄的油菜花填满了广阔的土地，其间或是坐落着几间白墙青瓦的屋舍，或是站立着几棵青葱翠绿的大树，若是站立其中，便仿佛置身于一幅浑然天成的油画之中，使人流连忘返。

迟暮的霞光是春的告别，但又不是告别，是夜幕笼罩了春的盎然生机。

黎明的晨曦是春的问候，但又不是问候，是阳光照见了春的涅槃重生。

春去春来不间断，花落花开自有时。因此，不必愁苦于花的凋散，来年自会传佳音。

作者单位：电气化公司



俏许岗 摄