

用奉献书写时代华章

●陈静

万里山河，波澜壮阔，河流九曲回肠，山川连绵起伏，960万平方公里延续着千年的传承，时光荏苒，沧海巨变，回溯历史的长河，从石器时代到如今的科技兴国，从车马泛舟到如今的“八横八纵”，从嫦娥飞天的神话，到如今问鼎“天宫”的实力，倾听着无数中华儿女的心血，也囊括了无数国人炙热的情感。

古来英雄儿女金戈铁马，驰骋疆场，保家卫国，说不出的豪情壮志，今朝有志青年踔厉奋发，斗志昂扬，道不尽的热血青春。透过历史的眼眸，我们览尽时代变迁的芳华，扶摇惊沙起，携历史的记忆消散在苍茫的大地，独留下沉淀千年的精神与信仰。

繁华如梦的盛世背后，总有着默默无闻。凌晨四点钟的都市，万物还未苏醒，总有一群人迈着轻盈的步伐，穿梭在交错的街道中，一把笤帚仿佛被赋予了魔力，在黎明绽放前将城市焕然一新，高空中的“蜘蛛人”总会在你离开电脑摘下眼镜望向天空时为你擦亮眼前的那扇窗，在温暖的笑容里抚慰你疲惫的心。在远离都市的深山也有一群默默坚守岗位的人，用他们的力

量，编织大地经纬，建设祖国山河。他们就是奋斗在施工一线的铁路建设者，一群日夜兼程怀揣建设祖国伟大梦想的筑路人。

《自豪的建设者》音乐响起，轻松欢快的旋律让我们跟着律动，“日月星辰，春秋夏，我们用双手托起今天的繁华，当激情在我们的热血里喷发，记住吧，我们的脊梁就是共和国大厦的脚手架。”铿锵有力的歌词道出无数建筑者的艰辛，披星戴月下是理想与信念，烈日寒风中是坚守与责任，两条平行线无限延伸，跨越洪流，逾越高山，透过隧道的黑暗，拥抱耀眼的光芒。当你踏上远方的征程时，总会瞧见有一群人手拿扳手，挎着工具包，行走在长长的铁轨上，守护着满载理想与希望的列车疾驰而过，会心一笑，默默转身迈向新的征程。

背起行囊，远离家乡，他们的足迹遍布每个需要他们的角落，京新高速公路，为荒无人烟的沙漠开辟了绿色通道，“世界高铁第一高隧”祁连山隧道，彰显着祖国的实力，巴基斯坦卡拉高速公路蕴含着中外的友谊与互助，每一位筑路人在这张四通八达的交通运输网中奉

献着自己全部的力量，铁道兵的精神代代相传，从稚嫩的少年到满头银发“尽一生，敬一生”用尽了自己所有的青春年华，为我们铺就着平坦的康庄大路。他们值得我们每一个人牢记与尊敬，记住那烈日下捆绑钢筋的那双手，记住那寒风中浇灌水泥的背影。

理想是抽象的，却又仿若是扎根在心中的一粒种子，责任与担当输送给养，一点点生根发芽，填满心中空白的角落，为你指明前进的方向，又会在你迷茫畏惧时赋予你冲破荆棘的勇气。新时代新征程，怀揣理想的筑路人筑起了纵横交错的道路，点燃了时代发展的引线，被热血覆盖的道路更加坚韧，被汗水养护的道路更加平坦，一笔一划绘出丹青画卷，一锹一镐造就美丽中国。

时间的沙漏从未停止，从古至今为国家的发展无私奉献的先辈不胜枚举，现代青年传承先辈遗志，将理想与奉献的涓涓细流汇聚成汪洋大海，平凡的岗位，不平凡的坚守，守护万家灯火，担负时代之责，秉承初心，以奋进的姿态开创祖国更美好的未来。

作者单位：二公司

无尽的爱

●李彤

《自由的夜行》是我国著名作家史铁生的散文合集。史铁生21岁患病致双腿残疾，在轮椅上度过半生，后来又患上肾病，尿毒症，最终因脑溢血去世，他坎坷而传奇的人生经历，曾感动、激励了无数读者。在这本书中，最令我感动的是史铁生母亲对儿子的那份爱与救赎。

史铁生在陕北农村插队染上疾病，导致双腿终生瘫痪。让曾经潇洒恣意的史铁生变得孤僻敏感、暴怒无常。母亲想劝他出去散心，他总会暴躁地拒绝，狠命地捶着双腿，喊着“我活着有什么劲！”母亲总拦着他哽咽着说：“咱娘俩在一块儿，好好活，好好活……”

郁闷的时候，史铁生会摇着轮椅去地坛看书、发呆，对他来说，这座荒芜的古园是他逃避这个世界的唯一去处，他经常从晨曦拉开帷幕待到月光洒满院落。稍晚点，他的母亲不放心便开始四处寻觅，看到史铁生好好地坐在那里，便又缓缓地离开。那些年，园中有史铁生车辙的地方，也都有过母亲的脚印。为了给儿子医治双腿，母亲几乎花光了所有积蓄，

为给儿子找份工作，她奔走在劳动局，每次都遭遇冷眼。后来，她发现儿子在写小说，便鼓励他说：“我年轻的时候也喜欢文学，跟你现在差不多大的时候，我也想过搞写作。你小时候的作文不是得过第一吗？那就写着试试看。”她开始到处去给史铁生借书，顶着雨、冒着雪推他去看电影。

1977年秋天，史铁生终于答应母亲一起去北海看菊花，母亲絮絮叨叨地说：“还记得那回我带你去北海吗？你偏说杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”仿佛触到禁忌般，母亲立马顿住了，悄悄地走出去。这么多年，对于“跑”和“跳”这类字眼，她比史铁生还要敏感。然而这一次，母亲再也没有回来，她重重地瘫倒在地，邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血，此时史铁生才知道，母亲早已病入膏肓，她常常肝疼得整夜睡不着觉。在昏迷前母亲嘴里仍呢喃着：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”就这样，49岁的母亲带着遗憾与世长辞，史铁生也在愧疚中重新振作了起来，逐渐蜚声文坛。

我常在书中片段看到我母亲的身影，大约她和史铁生的母亲一样，总是没完没了地操心着儿女的一切，注定活得比他人辛苦一些。

自我记事以来，她一直是一位严厉的母亲。上学期间，她会因为我多看了一会儿电视训斥我，会罚我写习题到很晚。每一次我熬夜，母亲都会陪着我。她会冒着大雨送我出去学电子琴，为了不辜负我的成绩拼命买房处理户籍让我入读重点初中，她会在我中考提前录取失利时带我来一场说走就走的旅行。后来终于工作了，我们姐妹随着项目辗转多处、四海为家，母亲总是随着时令给我们寄来新鲜的水果、特产，她会每天关注我们所在城市的天气预报，提醒我们天凉加衣、外出带伞；会每天关注着与中国铁建有关的一切新闻；会蹲守公司网站看我们新发表的作品。

记得上次回家，明显感觉母亲憔悴了，华发漫上了头顶，沟壑爬上了脸庞，她会因为我答应陪她看一场烟花，穿上自己最漂亮的衣服，早早地等在院子里。那个夜晚，巷子里没有灯光，月色淡淡铺开，树杈间炸开的烟火，清晰地照着周围的一切，母亲拉着我的手一路小跑去看烟花。月光下，那张侧脸洋溢着孩童般的笑容，我静静地看着、感受着空气中的幸福味道。

这十年来，母亲的思念驶过西成高铁、南宁地铁，跃过跨海大桥，一直延伸到远在苍山洱海边的楚大高速，院子里代表我和姐姐的月季花开了一季又一季，稀疏、繁茂都牵动着园丁的心。我们铁建人奔波在外，与亲人聚少离多，一定要过好当下的每一天，无论境况如何都会学会疼爱自己，方不辜负远方亲人的殷殷期盼。父母老了，经不起等待，希望同为铁建人的你，多打电话、多关心，无论走得有多远，别忘了回家的路。

作者单位：三公司



初秋的奶茶味

●郭丰涛

秋天，是一个令人心驰神往的季节。清凉的秋风让人们感受到了自然的轻柔。在初秋的季节，第一杯奶茶，成了一个独特的存在，仿佛是一缕秋风，将人们带入了秋天的怀抱。

秋风习习，当阳光透过云层洒在大地上时，人们手中一杯香浓的奶茶，仿佛是一种陪伴，一种心灵的抚慰，一种亲之间温暖的关爱。当浓郁的茶香与奶香融合，在口中缓缓弥漫开来，让人陶醉其中。

每一个季节都有着独特的情感，而初秋的奶茶，则承载了一份深厚的情感。它不仅仅是一种饮品，更是一种情感关爱的象征。在这个季节里，人们渴望有一份温

暖的情感陪伴，而奶茶正是这份陪伴的载体。在一杯杯奶茶中，蕴含着对亲人、朋友的思念，蕴含着对温馨时光的向往。品味着这杯奶茶，仿佛是与远方的人和事进行了一次舒心的对话。

第一杯奶茶，也意味着一个季节的开始。它成了这个季节独特的味道，每次品味奶茶，都会唤起对初秋的美好回忆。这杯奶茶，不仅仅是一种味觉的享受，更是一段时光的见证。

在这个喧闹的世界里，奶茶成了人们社交的纽带。朋友们常常约在咖啡厅，品味一杯杯奶茶，谈笑风生，共同分享生活的点滴。初秋的午后，一杯奶茶，成了朋友



人生就是不停的战斗

●王向会

《人生就是不停的战斗》是台湾著名作家九把刀创作的文学励志作。全书由九把刀的博文文章集结而成，讲述了发生在作者生活中大大小小的事情，大到人生哲学、情感专栏、演讲历程，小到和女朋友的一次吵架。作品内容虽然不是十分深刻，但却很好看，很耐人寻味，且回味无穷，比所有的励志书都要打动人心。

这本书不能算作通俗意义上的励志书籍，他没有说出什么大道理，让你对人生充满希望，更多是作者本身日常生活经历的小事，作为一个普通人，我们体会到他生活简单自得其乐的过。想想看“今天很倒霉，车子在高速公路上爆胎。”都可以成为一个章节，这就是对生活本真的记录。

他用自己经历告诉大家，在琐碎平凡的生活中是如何让自己快乐，如何同人生相抗衡，如何做人生的勇士，如何成为一个战斗者。

人生是一场场不停的战斗。有一天晚上，孩子半夜两点拉肚子，接到学校电话后，家人立马赶到学校带她去医院就诊，上吐下泻一直折腾到天亮，好转后孩子喝了碗小米粥就要去上学，家人劝她不舒服就不要参加了。但孩子说今天期中考试，一定要参加。考试结束后，她在电话调侃说，就当是一次应急演练，要是高考碰上我也有经验了。

作者单位：四公司

们相聚的借口，成了分享故事的媒介。在这样的时刻，奶茶不仅仅是味觉的体验，更是人际交往中的一份礼物。

随着时代发展，从最初的传统奶茶，到如今各种口味和风格，它已成了一种艺术。在一杯杯奶茶里，不仅融合了茶文化的博大精深，还融入了创意和时尚的元素。在这个初秋，无论你是喜欢经典奶茶，还是钟爱创新口味，都能在奶茶的世界里找到属于自己的味道。

初秋的味道，被奶茶的醇香诠释得淋漓尽致。它不仅是一种味觉满足，更是一种情感表达。在每一次品味奶茶的时刻，仿佛都能感受到秋的气息，品味到生活美好。

在这个秋天的午后，不妨泡上一杯奶茶，闭上眼睛，感受着茶香和奶香在口中绽放的美妙。无论是寂静中的自己，还是欢声笑语的朋友，奶茶都能成为你与秋天亲近的纽带，将你带入一个充满温暖的季节。

作者单位：四公司

聆听风雨

●常永梅

淋淋漓漓、滴落不停地雨滴使人有些伤感和惆怅。寒风吹去了往日的辉煌与暗淡，又重新唤起了那张纯白、洁净的纸，但这一切的改变，似乎都与我没有什么瓜葛，我独自静静地坐在办公室的工位上，任意地让窗外的雨滴拍打屋檐，放纵寒风肆虐地从窗口滑过，我只是静静地、静静地欣赏着。

曾经很欣赏风的爽朗和洒脱，有一段时间喜欢写雨，却又每每写不清对雨的感受，也许雨的表达就是朦胧的吧。

在我这年龄之中，总以为自己在敏感地注意着四季，注意着自然界里的风雨。雨水本是纯洁的，但是下个不停则让人增添了“剪不断，理还乱”的思绪。哲学家说过：“其实一个人只要心里有雨，写出的就会是雨；一旦心中充满阳光，写出的即便是雨也会满纸阳光。”我并不知道用雨来形容这个年龄是否合适，也不知道这段话又是否真的在理。风欣赏它却又往往在叹息雨的同时，错过

了风，也错过了美好的一切。于是，又在阵阵雨中悲伤着风的失去，而忘了去感受一下那身边匆匆而过的万种风情。

每个人喜欢以自己的眼光去看待风雨，去对待自然界的万物，或许是“一千个读者心中有一千个哈姆雷特”吧，对风对雨各自有着不同的感受，其实，雨也自不一定是忧伤，正如风也不一定是洒脱。

风雨本是人生路上的点缀，“不受磨难，怎能成大器”，只有经历了风雨的打磨和洗涤，人才会学着慢慢地长大。也许是自己过分在意、过分敏感的原因，才会有如此多的伤感和惆怅，或许自己不明白，是因为经历的人情世故太少，亦或许……

到现在，我知道了自己真的想要的是什么，我要是风的洒脱，而不是雨的忧伤；要的是雨的心静如水，而不是风的肆虐狂暴。这些之中最为重要的是保持一颗坚强、勇敢、豁达的心。

作者单位：二公司

那山那路那群兵

●易恋

曾有那么一群人，将肉身化为钢筋铁骨，筑出四通八达的天路，也合力托起生命之舟……

“背上了那个行装，扛起那个枪……”一听见这首歌，嘴里不由自主地哼唱起“雄壮的那个队伍浩浩荡荡……铁道兵战士志在四方！”

转眼间，我从学校走上工作岗位已两年有余，进入企业上的第一课，就是了解中国铁建的企业文化，学唱《铁道兵志在四方》，这是每位铁建人耳熟能详的一首歌。

在老铁道兵杨向晖退休前，我有幸能够聆听到他分享的关于“那群兵”的故事。无论是战争年代还是和平年代，铁道兵都依然致力于为祖国的建设发挥光和热。

“别管我，快出去，我们的任务还没有完成，不要为了抢救我而牺牲。”战士徐文科在面临生与死的紧急时刻，保护了战友，为早日建成昆昆铁路献出了年仅23岁的生命。

主动请缨投入青藏铁路建设的梁志孟，不顾个人安危，在面临危急的情况下，保护了人民群众，光荣牺牲，是铁道兵唯一一个被中央军委授予荣誉称号的英雄。

回首“那群兵”战天斗地的艰苦岁月，有太多义无反顾的身影，有太多默默无闻的奉献……在仅两个多小时的分享中，我了解到“那群兵”经受的各种艰难险阻甚至惊涛骇浪，他们始终保持“胜不骄、败不馁”的定力，涵养出大情怀、大格局、大抱负。

“翻山越岭修大道，肩扛背驮运物资，栉风沐雨献青春，风餐露宿为人民。”一路风雨兼程，一段峥嵘岁月。听党指挥的大局观念，令行禁止的组织纪律，敢打必胜的顽强作风，以苦为荣的乐观态度，勇争一流的进取意识以及“逢山凿路，遇水架桥”的艰苦创业精神和“风餐露宿，沐雨栉风”的不怕困难、吃苦耐劳的奋斗精神，都让我为之动容。

铁道兵这支队伍在解放战争的炮火中诞生，在建设国家中全力以赴，在架桥铺路中助力国家飞速发展。从曾经的“铁路修到哪里去，我们就跟到哪里去”到“哪里有危险我们就去哪里”，铁道兵精神是我们党的宝贵精神财富，是中国共产党人精神谱系的重要组成部分，历久弥新、永不过时。

凯歌而行，不以山海为远；乘势而上，不以日月为限。我作为一名共产党员，也作为新时代的“铁道兵”，应该立足新时代、担当新使命，响应“厉行节约、艰苦奋斗”的号召，传承“逢山凿路、遇水架桥”的铁道兵精神，敢为人先、勇于担当，切实将理想信念融入本职工作中，练就担当作为的硬脊梁、铁肩膀、真本事。

作者单位：房地产公司