

奋楫再启新征程

●谢建辉



月影昏沉，星星疲倦，四载春秋，倏忽一瞬间；看着如曾经的我一般走出象牙塔的新生，总是不禁感叹白驹过隙，忽然而已。

那是2019年的夏天，自西向东的列车载着一个年轻的追梦人，探寻远方的未知。四年后的今天再回首，摸索中不曾忘记，理想不是唾手可得的向往，更是内心深处处的坚强与倔强。

生活的录像带，总是被藏匿在脑海深处，偶尔翻阅，回首来时的路，总会被自己的一举一动所感染，某一时刻的一个选择，一个时期的坚守，四年时光的学习……。着眼当下，远山的朝雾依旧迷蒙，脚下的道路依然崎岖，可是内心的坚守，却一刻也未曾熄灭过，不放过任何一次的尝试与努力，积一勺以成江河，累微尘以崇峻极，在路的尽头，我始终相信，会有一段绚丽的彩虹。

总有人因为害怕失败而拒绝尝试，却忘了最大的遗憾是未曾开始。生活中遇到的很多事，常常你弱它就强，你强它就弱。面对无法绕过的人生难题，如果你总是选择逃避，就会一直是“零”，唯有勇敢面对，才有可能赢。“机会稍纵即逝，要用每一滴汗水去争取。”常言道，机会是留给有准备的人的。把握机遇，靠的不是运气，唯有勇毅笃行，才能打磨出锋利的刀刃，在机会来临之时及锋而试，唯有积极争取，才能最终厚积薄

发，趁风扬帆，驶动人生的远航船舶。

人生多的是起起落落的状态，不管过往如何鲜花簇拥，都要学会摒弃过去式，与当下的世界交手，将星云万千埋藏在冗长的时间线里，不动声色地向上而行。在万丈光芒之前，在无人问津之时，我们更要欣然接受眼下的艰辛和不易，接受一个人的孤独和无助，认真做好眼前的每一件事，你想要的都会有。黄永玉先生说过：“过日子就是平平常常，有时候有意思，有时候又很没意思。不要成天到晚地找意义。”逐梦之路没有“躺赢”的可能，也没有“躺平”的捷径，唯有勇毅笃行才能摘得理想的流星，不能因为被脚下的路绊倒而不走，就像鲜花是慢慢绽放的，海不是一天就能够形成，我们应有慢慢变好的勇气。

很多人都是这样，在要开启新一阶段的生活时总会现在满是抱怨的日子恋恋不舍。就像大一时在怀念那个满是汗水的高中，大学快毕业时在回忆大一日子，工作之后怀念大学里的日子……。我们都步履不停，总要开启新的征程。春光灿烂之时，唯有惜时如金，晴耕雨读，不是所有的坚持都有结果，但总有一些坚持能从一寸冰封的土地里，培育出十万朵怒放的蔷薇，永远有着梦想，永远有着坚持之心，方可超越自我，实现个人价值，才不留遗憾。

记得刚到项目部，身边的同事劝我“路遥知马

力，记得留后劲。”当时困惑，也曾追求安居一隅，稳稳当当的度日，后知后觉中，在日复一日的生活中，渐渐过得麻木、空洞，迷失了生活的意义，幸好带我的老办公室主任与我彻夜长谈，有点拗口的四川话，却给予我心灵的重击，现在想来感激中更感到幸运。犹记得电影《肖申克的救赎》中有这样一句台词：“生活可以归结为一种简单的选择，不是忙于生存就是赶着去死。”叶落无声，风过无痕，人生苦短，活着就是要以自己的所思所行创造独特的价值，不然就只是走在赴死的路上罢了。生命之所以精彩，正在于它无限的可能性，在于它的力量能够超越现实的重重艰难险阻，以澎湃不竭的姿态奔向远方。奋斗开拓前路，拼搏书写精彩。唯有努力前行，才能颂出生命最美的礼赞。

人生的征途从来不是风和日丽、一帆风顺的，最强劲的风帆张扬于急风骤雨下，最清晰的脚印镌刻在泥泞土地上，人的生命力，也恰是在风雨兼程的奋斗中、在斩关夺隘的拼搏中锻造出来的。

追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。展望未来，我们应信心十足，坚定心中方向，踏实脚下步伐，在砥砺前行中铺展人生画卷，在拼搏奋斗中谱写人生华章，漫步漫漫人生路，壮怀激越，中流击楫，再启新征程。

作者单位：一公司

山水间的协奏曲

●黄新程

你以为你在一楼？导航步行100米？在山城重庆可千万别这样想，你很可能望着楼下欲哭无泪。如今，重庆成了旅游打卡的“香饽饽”。李子坝轻轨穿楼、洪崖洞的吊脚楼、独宠游客的千厮门大桥、五彩斑斓的两江夜景……一张张名片，展示着重庆这座山城的独特魅力。

这座城市，山与城的故事不止在主城区，在三公司渝湘高速复线彭（水）酉（阳）路项目工地，新的故事也在发生。站在彭西路杨家大桥的起点，望着一排排整齐的墩柱，如同乐谱上的音符，演奏着山间的独特旋律。随视野移动，桥面从一侧伸展至另一侧，仿佛一条空中走廊，快要伸到对面远处的山顶，与远处依山而建的国家4A级旅游景区龚滩古镇遥相呼应，一条架在山间的路就这样连接着一座小城。

每一个黎明开始，工地上的一切就开始复苏。施工机械启动的轰鸣声犹如一曲“交响乐”，在大地上弹奏出山野的音符。工人们穿梭在机器和钢筋混凝土之间，他们沉默而专注，仿佛每一个动作都是严谨的舞蹈。而此刻，杨家大桥还只是一条隐匿在深蓝色黎明中的剪影，等待着新一天的生机。

冬月已至，位于山崖之下的杨家大桥，气温相对于重庆主城区偏低。从乌江水面吹来的雾气，偶有“提神醒脑”的冰冷。待午间太阳升起，施工的节奏也逐渐加快。此刻，杨家大桥在朝霞的照耀下显露出它的雄姿，与远方的山峦相映成趣，彰显出山城的独特韵味。当太阳升至正午，工地上的一切仿佛都陷入了短暂的沉寂。此刻，阳光会变得炽热，空气仿佛被热力激发的能量挤压得凝固，连风也不再吹动。

在迈入四季度施工冲刺期，早出晚归已成了项目建设者的常态。杨家大桥的技术员马伟，他的身影比太阳更早，却伴着月光回来。天刚蒙蒙亮时他就迈出了项目部的大门，嘴里常常念叨着一句话：“这个不冷不热的季节，干活要趁早。”他开始检查工地上每一个环节，查看混凝土的硬度，确认焊接的质量，验证钢筋的位置……他总是在现场寻找可能出现的问题，然后及时解决。偶遇突然的降温，马伟也从不抱怨。他知道自己和所有奋战在此的建设者一样，就像是这座大桥的一块基石，千锤百炼，坚不可摧。

作者单位：三公司



绽放 黄超全 摄



夕阳醉晚霞 张广州 摄

生活倒影

●林明锐

他诞生于和平而幸福的年代，在哭叫声中呱呱坠地，医生剪断了他和母亲之间的“羁绊”，让他来到这个崭新的世界，他在母亲的襁褓中嗷嗷待哺，在父亲的臂膀里安然入睡。

在温室般的呵护下，他被照顾得无微不至，微笑、说话、走路……，成长中每一个值得纪念的瞬间都在相册里清晰地保存，他从未经历过风雨的洗礼和磨砺，因为他知道，父母对他毫无保留的爱和支持是他对这个世界无所畏惧的勇气。

他来到了学校，如万千少年般，尽情绽放青春的活力。可时光飞逝，当这段求学之旅行至终点时，他暗暗感伤这十几年的青春岁月转瞬即逝，恍如昨日。在旅途中他也曾有过困顿、低落，有过对未来的焦虑和迷茫，但得到更多的还是关怀与认可，纵有万般不舍，但这永远是他青春记忆里沉甸甸的收获。

他步入了社会，直面真实的生活。突然间他发现，离

开了学校，仿佛所有的美好都已不复存在。他战战兢兢地在社会中摸爬滚打、遍体鳞伤，带着泪痕回到家，父母开导他要学会坚强和面对，去发现生活中的美好，他一如既往地听话，因为父母是他最爱的人，他擦拭掉眼泪，在新的一天，继续微笑着面对真实的人生。

生活的重担早已将他压得喘不过气来，为什么他的人生才刚刚进行到半山腰的位置就已举步维艰？他的眼神里没有了昔日的光芒和憧憬，常含悲伤的泪水，路过他的人们也许会问候，也许会怜悯，也许不曾停留，但飞逝的时光还未等他回过神来，一年四季早已交替更迭。

他的头发渐渐白了，少了，眼神也越来越模糊了。他心中有太多的委屈想要发泄和倾诉，可是他发现，曾经愿意陪他倾诉的人却早已不在。他意识到，最爱他的那些人都已纷纷离他而去，他瘫坐在沙发上哭泣着，作为家中的顶梁柱，他应该有快二十年没有掉过眼泪了，但此刻无助的他真的无比怀念那个温暖幸福的家。

不忘来路 才能走向远方

——读《陈行甲人生笔记》有感

●张玲玉



当第一次翻开《陈行甲人生笔记——在峡江的转弯处》这本书时，我对书中内容充满了好奇，于是静下心来，仔细拜读。这是一本让我夜不能寐的书，是让我在闲暇时仍不能忘怀的书，是一本重新点燃我梦想的书，让我重新找寻自己初心的书。

作者讲述了他跌宕起伏、轰轰烈烈、丰富多彩的50年的人生履历，在那个波澜壮阔的年代，那些在平凡岗位中奋斗的年轻人。那些温暖的、深情的、矛盾的、自卑的、坚韧的、勇敢的事，勾画成了一个真实而伟大的陈行甲。

作为草根的陈行甲，身上充满至善至纯的精神。他对母亲、对妻子、对工作、对穷苦百姓，都充满赤诚之心，他的爱是真诚的、是纯粹的、是不需要回报的。他永远都怀着悲悯之心，这种情感的启蒙来自母亲，并伴随着他整个职业生涯。他所做的一切都是为了老百姓过得更好。因为至善至纯的情感，才有大智大勇的品格。他知道自己价值和目标在哪里，在他要被提拔的时候，他选择了退出，去寻找更大的天地，少一点束缚，在更广阔的领域，做同样至善至纯的事情。

陈行甲的故事带给我心灵上的震撼，给我们展现出那一代人奋斗的历程。那个时代出生的人，家里条件都

不大好，能吃饱穿暖已经很难，即便生活在城市里的人，物质生活也都非常匮乏。但在那个时代出生的人，总是非常积极向上，有着强烈改变命运的追求，不怕吃苦，不怕劳累，也很少抱怨，他们是有理想的一代，是有责任感的一代，愿意为建设美好社会去不辞辛苦，有强烈的奉献精神。而作为普通人的陈行甲虽是草根，却从未放弃自己理想和责任。

我的父母和他一样都是70年代的人，父母经常给我讲他们那个年代的一些故事。作为在农村长大的他们，生活条件不是很好，在家里兄弟姐妹多的情况下，日常的温饱都很难满足，更没有机会受到好的教育。而在我的印象里，我的父母勤劳勇敢，吃苦耐劳，再苦再累也不抱怨生活，即使再平凡也一直积极向上，对生活充满热情，他们对待生活一直保持着率真、真诚、善良。他们身上所带着对生活的态度一直深深地影响着我。

在我们童年时期，每个人心中都住着一个超级英

我是一根钢筋，从出生开始，我就被赋予建设的使命。我醒来时，已被放在三公司重庆学塘府房建项目钢筋加工棚里了。我的身边除了一群兄弟姐妹，放眼望去，几个穿着“中铁二十局管理”马甲字样的人，和一架被他们叫做钢筋调直机的机器。

以前在库房里听人闲聊时，我才知道，我们被生产出来是没有自己的名字的。因为数量过多，施工技术员只把我们统一叫做钢筋。在他们看来，只要我们是合格的就行，至于是什么型号，要根据实际情况去看。

“准备好了没？马上就要开工了！”神思间，耳边突然传来调直机工人的声音。还未反应过来，一个工人便将我的身躯放入机器中。经过一阵轰鸣，再出来时，我已经大变样了，从弯曲变得笔直。等到调直机工人在合适的地方把我从钢筋团上切断，就像人类婴儿被切断脐带一样，此时的我便拥有了一个“新的生命”。

然而，此刻我还不能被派上用场。未等我新生的喜悦中醒来，工人便把我搬到了另一个场地，许多被检测合格后的兄弟姐妹们早在这里等着了。焊工师傅熟练地将我们聚拢在一起。没等我问一句他要做什么，便有一阵炫目的火光闪过，我被吓得急忙闭上了双眼。

等我再睁开眼，焊工师傅已经不见了，只看见几个施工技术员开始在我旁边敲敲打打，嘴里说着“这个钢筋笼是合格的。”的话语。“钢筋笼，新名字吗？是不是能有用武之地了？”许多疑问在我心头环绕着。然而我还是在那放着，一动不动。我着急地喊着技术员，想问问他们我该去哪，始终没有人回复。

我不禁沮丧。但我知道技术员们费了那么大功夫把我变成这样，早晚有一天我会被派上用场，然而拉直、焊接，这些疼痛可是刻骨铭心的。面对这些疼痛，我可没有喊过一声疼。什么，你称赞我很坚强？如果你知道我的来历，你就会知道这点疼痛不算什么了。从铁变成钢时，我已经在几千度的铁水中走过一遭。之后便是出坯、轧制等一系列流程。不经历这些，我又怎能撑起巍巍的大厦？

我还是在那待着，开始胡思乱想了。我仿佛看到自己被放置到地基之中，工人们将混凝土往身上浇的场景；我仿佛看到了成千上万个兄弟姐妹被埋进混凝土中，无声却又坚强地撑起一座座大桥、一座座场馆。

突然间一阵晃动，我看到塔吊大叔已经伸长了手臂，要把我吊到该去的地方。走过这段历程，就像做了一场梦一样。铁骨撑起人间笑，无言铸此百年基。这不是梦幻，而是正在实现的梦想。我也知道，沉默总是容易被忘记的，然而，当有人称赞起中铁二十局建设者们的杰作时，那里面总有一份属于我的无声荣耀……

作者单位：三公司

多年后，他惬意地坐在轮椅上晒着太阳，年龄的增长让他再也无法正常行走，他望着奔跑嬉戏的人们，无比怀念起年少的光景，那时的伙伴和曾经朝气蓬勃的自己。他感慨岁月如梭，原本得力的双腿早已不听自己的使唤，他是多么羡慕眼前这结伴而行的伙伴。因为，他也曾拥有过一群志同道合的朋友，历经几十年风雨后，故人都已陆续凋零，好似风中的落叶，散落在大千世界的凡尘中。

他开始有些神志不清，耄耋之年的他安然地躺在病床上，在生命即将走向尽头之际，回忆起他的一生。几十年里的每一幅画面都是时间的忠实记录者，他曾踏足山巅，也曾跌落谷底，他曾光芒万丈，也曾万劫不复，曾经风华正茂，现在却年老将逝。他想用一个词语来概括这几十年，他颤抖着，想说些什么，但又把话咽了回去。

他在等着什么？又在盼着什么？终于，他笑了，笑得那么灿烂，他依稀看见春风轻轻吹拂过山岗，万物皆复苏，冬去迎朝阳，一位在半山腰哭泣的年轻人又一次挺直腰板站了起来，勇敢地继续向上攀登。他已无悔无憾，用微笑定格了生命中最后的瞬间。

他的一生是那么平凡却又那么深刻，因为他就是生活中那么多平凡而我们。

作者单位：六公司

雄，在中国可能是孙悟空、诸葛亮、岳飞……在外围可能是钢铁侠、奥特曼……当我们慢慢长大后，在现实生活中经历许多次碰壁后，我们才会慢慢遗忘、埋葬那个曾经无所不能的英雄，承认自己其实是渺小到尘埃里的普通人。我们会和现实妥协、会顺从别人、会随波逐流、会同流合污，将这一切的改变，我们统称为成熟。但人群中总有那么极少数的人拒绝这种所谓的成熟。他们在眼前的现实中，显得格格不入、不合时宜、特立独行。但我相信，在更长的历史维度中，他们的人生无疑更具价值，因为他们愿意在人生短短的生命中，做最真实的自己。

我们的人生有许多转弯处，通过他们的时候也许会孤独、痛苦、被排斥、会遇到艰难和挫折，会遇到自己都无法想到的事情，但是我们始终要坚持用内心的善良和良知去选择，用知识带给我们的力量去面对，用父母给予我们的精神力量去坚持。只有这样，在人生的转弯处，我们才不会迷失自己。

在一路前行的途中，我们别忘了时常想想自己为什么出发。江河万里总有源，树高千尺也有根，我们披山涉水，抵达的其实是内心最初出发的地方。

作者单位：四公司