

用温暖雕刻世界

●闫旭



“我们做这些不是为了钱，是想让大家对出门在外东北兄弟姐妹们好点儿。”一位免费拉游客的东北大哥的话让我热泪盈眶。

我的老家在东北哈尔滨，“东北人都是活雷锋”道出了东北人的热情。而热情好客的哈尔滨，在今年一众旅游城市中脱颖而出，仿佛顺着淄博烟火的东风吹到了热情入火的哈尔滨。旅游业的“泼天富贵”源于每座城市独特的风味，哈尔滨则是用温暖雕刻了这雪白的世界。

“假如黑夜看不到尽头，眼睛会不会生锈，雪白的花，生在那悬崖……”就像《悬崖之上》歌词里唱的一样，大家喜欢哈尔滨是因为他独特的雪景。可一座城市能吸引人流连忘返的，不仅仅是景色更是人文，旅游不仅是走进一座城市所看的风光，更是融入这座城市的乡土人情。

自从南方“土豆”大军们抵达东北后，大街上的声声吆喝不再是单纯的买卖，热气腾腾的美食变成了大东北丰厚的爱，如今中央大街铺起地毯，索菲亚教堂亮起人工月亮，白狐、企鹅、麋鹿、飞马齐上阵，还有英勇善战的鄂伦春族，一切“整活”式的新举动，更是环环相扣的真心。看到东北老铁们变成“夹子音”，细声细语地对“小土豆”说：“公主请下车！”，本地市民开启邀请“小土豆”们免费乘车、免费住宿、大街上分发姜茶、冻梨摆盘等一系列自发组织的温暖行动，人与人之间真正相处的善意，仿佛在

哈尔滨这座城市完成了他的闭环。哈尔滨人用自己的真诚和热情让这里成为这个冬天最宠溺的城市，也让“小土豆”们感受到宾至如归的温暖。

很多人不理解，为什么哈尔滨如此卖力地宣传自己，哪怕倾尽所有，连普通市民也在尽绵薄之力，其实很简单，因为他们不仅是为了让大家看到东北，更是为了振兴东北，以后他们的孩子长大了就不用远走他乡了，父母之爱子则为之计深远，对一省一市来说，又何尝不是如此呢？一直以来，东北的人口流失尤为严重，一句经商不过山海关让多少东北的孩子背井离乡，作为祖国困难时期挑起重担的长子，东北支援全国功不可没，面对发展后劲不足的事实，曾经的共和国长子没有停住脚步，依旧挣扎着耕耘着守候在祖国身后，就像是一个默默无闻了多年的“老实人”，终于等到这一天，东北三省齐心协力让这座冰雪之城再现往日繁华。有人爱你的光环，有人懂你的深沉，哈尔滨火了，远在他乡的东北孩子们，笑着笑着就哭了。

毕业后，我很荣幸加入了中国铁建这个大家庭，励志传承先辈们逢山凿路，遇水架桥的铁道兵精神，一腔孤勇，志在四方，从未想过有一天会如此留恋这片黑土地，直到我也成为背上背包的远行人，才想起家乡的好，当火车驶进山海关，儿时的记忆像走马灯一盏盏亮起，想起那空气中弥漫着热情的“东北味”，想起奶奶家种满茄子、土豆的

菜园，想起那些随时待岗的“活雷锋”，想起那句歌词，“我的家在东北，松花江上，那里有满山遍野，大豆高粱……”。

东北是一片孕育万物的厚土，是凛冽寒风里最温暖的手掌，是最踏实的耕耘和最勇敢的闯荡。老人常说，过了山海关哪怕身上没有一分钱，东北的孩子也能回家，那是从小看到的东北人身上的质朴。我出生在东北，我原以为我看够了这寒冷，可当我离开家乡，我逢人便说东北好，我才发现我对这片土地爱得深沉。

如果你来东北，我会告诉你，这里虽然不是遍地黄金，但却有金子般善良热情的人民。

如果你来东北，我会告诉你，这里虽然人口流失，但从从不缺觥筹交错的热闹和称兄道弟的义气。

如果你来东北，我会告诉你，这里有温暖的火炕，你可以盘坐在上面嗑瓜子，唠唠家常。

我希望你来东北，这片热土每一个宝藏之地都需要被看到、被珍视，过了这个冬天，希望哈尔滨还能留在每个人心里，希望有一天，龙江儿女不再生来就注定漂泊他乡。

我的家乡黑龙江是神州大地上太阳最早升起的地方，是神明遗落人间的宝藏。昂首远望，春风又绿神州，华夏共沐朝阳，无论今时还是往日，吾与吾乡，必将共启美好，共创辉煌。

作者单位：中铁建城通公司

北国冬韵

●陈静

露水成霜是季节的轮回，也是自然的奥妙。树叶散落一地，一夜之间季节转换了冷暖，好像还没有来得及感受秋的清美，冬已近在眼前。

提到冬天，不得不谈谈北国的冬。你是否被“北国风光，千里冰封万里雪飘，望长城内外，惟余莽莽，大河上下，顿失滔滔……”的气势所惊艳过，是否在读到“日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。”时，憧憬美丽的雪景。“打冰嘎，款嘎拉哈，成串的辣椒在墙上挂，窗户上都结霜花，兜里都揣着爆米花，纯粮的烧酒火辣辣，大铁锅里贴饼子……”一首《东北的冬》能把人带到零下40摄氏度的世界，体会那冰雪的严寒，热炕头的温暖，大红的棉袄让人瞬间感受到临近年关的热闹，一个圆滚的雪球落在脚边，回头望去，红彤彤的脸颊上一张可爱稚嫩的笑容，能融化你周围所有的冰霜，这就是独属于东北的韵味。

北国的冬季被赋予的更多的是坚毅的代名词，白雪皑皑，寒风凛冽，河流静止，高山沉睡，在一片白茫茫的世界里，时间仿佛为记住这份纯洁而静止，却又为一群忙碌的筑路人所流动。天微微放亮，施工现场就开始忙碌起来，零下30摄氏度的清晨，即使身着厚重的防寒服，冰冷的空气依旧能侵袭身体，天寒地冻下，头上的汗水散发着热气，睫毛挂着凝结的霜，他们依旧坚守在路上，迎战风雪，筑就不平凡的人生。

日月轮转，四季更迭。春，是生机勃勃的象征；夏，为热情奔放代言；秋，像淡泊名利的智者；冬，似古灵精怪的精灵。它性格多变，情绪不定，有时风和日丽，有时冷风呼啸，大雪纷飞。它赶走了所有绚丽多彩的颜色，却被松柏坚定的意志所感动，它留不住繁花似锦，却有寒梅只因为它绽放。冬，是四季的终点，又是新年的初始。它隐忍蛰伏，含蓄内敛，冰雪覆盖下的是蓄势待发的生机。如黎明前的黑暗，等待着地平线迸发的朝阳。

看花开花落，品百味人生。古人云“天将降大任于斯人，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能……”，就如这冬天，经历过寒风刺骨，万物孤寂，抬起头迎着清晨的朝阳，收拾心情，整装待发，用最好的状态去迎接更美好的明天。

秋去冬来美不尽，苦楚忧愁心自宽。胸中自有诗书气，初心不改诗远方。在这寒冬里，我们不忘初心，不负韶华，无悔青春。

作者单位：二公司



风雪铁运人 王阳 摄

冬日随笔

●吴新龙

冬天的大雪，将世界染上一片洁白。当我迎着飘落的雪花漫步在雪中时，那种美丽让我的内心荡起了涟漪。仿佛时间也停滞了一般，周围一切都变得宁静而安详。平日里刺骨的寒冷，现在却又被那轻盈的雪花所温暖。雪花在空中跳跃飘舞，如同雪精灵在尽情舞蹈。每一片雪花都是独特而美丽的艺术品，它们纷纷扬扬地飘落，轻轻地覆盖大地。我不愿大口呼气，生怕摧毁这一片神圣，屏息凝视着这一幕壮丽而神奇景象。

大雪的美丽让我不禁回忆起童年的冬天。那时候，每到下雪天，我总是迫不及待地穿上厚厚的棉衣，戴上帽子手套，踏着松软的雪地，和小伙伴们一起堆雪人、打雪仗。我们的笑声在寒风中飘荡，即便再低的气温也丝毫不觉得不适，因为那时的欢乐让我们忘却了冬的寒冷。如今的我已经长大，朋友远去，儿时的快乐再也不可能重现。这些美好的回忆如今如同一朵朵雪花，在我的内心绽放，温暖着我的同时也迅速地消融。

岁月已逝，未来可期。在人生的十字路口，我常常感到迷茫和困惑。为了寻求内心的宁静，我放慢了回去的脚步，停在雪地中思索。昔日明灭可见的远山，此刻也慢慢地变得模糊起来。世间万物，被雪覆盖，将旧的印记抹去，给予了新的开始。每一片雪花都是独立而微小的存在，却汇聚成了壮观的景象。

雪花飞舞如同岁月的转动，将渐行渐远的过去慢慢抛弃。而未来正以无限的可能向我们走来。或许有些时候，我被困于纷繁的琐事焦头烂额，不知所措。但在雪中，我得到了宁静与思索，明白了过度沉迷过去，焦虑未来是没有用的，只有大踏步向前走，才能以更好地姿态拥抱未来。因此，我要慢慢学着去珍惜每一刻，感受每一寸温暖的阳光，而不是被琐事所迷惑。

雪花渐渐停止了飘落，充实而愉悦的一天过去了，内心感受到的宁静和满足，让我期待明天的到来。我甩了甩身上的雪，缓缓地写下了内心的感触。我知道每个人都是独特而微小的存在，但当我们汇聚在一起，就能创造出美丽而壮观的事物。每一次挫折和困难都是为了更加坚强和成长，而每一次努力和付出都是为了更加美好的未来。

作者单位：二公司

心中那片“海”

●黄标

我喜欢新年。小时候，新年代表着美食，代表着快乐，代表着能和父亲母亲团聚，诉说着一年的相思；长大后，新年代表着成长，代表着希望，代表着一个新的开始，去启航我们数不清的愿望……我的愿望是去看看现实的那片海，也看看心中那片“海”。

三公司葛江学塘府房建项目部是我工作的第一站。参加工作以来，我见到了一望无际的戈壁沙漠，覆盖白雪的巍巍贺兰，蜿蜒百转的长江黄河，但唯独没有见到海。我常常幻想着大海的广阔，幻想着没有边际的自由，幻想着它如同星空的幽静，我想我一定要去看看海，去看看那种让人忘却一切的浩瀚。

如今，我从一名学生成为一名企业员工，起初对未来有些迷茫，就像浓雾笼罩在海面上，不知道该往何方。所以，我想去看清自己心中那片“海”，认清自己，提高自己。在新的一年里，我想去看我人生中参与建设的第一栋楼顺利封顶，去感受其中蕴含的意义；我想独自写出一篇满意的文章，去展现自己的价值；我想学会操作无人机，从天空俯视这壮阔的山河；我还想在工地上能独当一面，成为一名合格的企业员工；想在生活上接触更多的人和事，去弥补自己为人处世的不足……我想，当我完成这些愿望，我一定能看到我心中的那片“海”，当我完成这些愿望，我一定能坚定信心走下去。

看现实的那片海，是为了弥补曾经的遗憾；去看心中的那片“海”，是为了找寻未来的道路。逝去的已然无法改变，但我们仍可以从此刻，从新的一年，去追寻自己想要的结果。我相信，时间总是青睐敢于坚定进取的人。在新的一年里，努力完成自己许下的愿望，让自己的人生不再迷茫，让自己成为更实用的人，把价值创造写在新年这张白纸之上，渲染出自己独特的价值。

往者不可谏，来者犹可追。愿我们来年，都能遇到最美好的自己；愿我们来年，都对得起自己的年华；愿我们来年，都能见到心中那片“海”。

作者单位：三公司

平凡中的不平凡

●高三兵

阅读不能改变人生的长度，但是它可以改变人生的宽度和厚度。

在阅读过的书籍中，给我留下深刻印象的是《平凡的世界》。可能因为我是生活在“黄原”，家境与小说中主人公相似的缘故，当我第一次无意中接触到路遥文集的时候就深受触动。我是幸运的，竟然有人将家乡的悲苦凄凉描写得这么真实、朴实无华，也因为《平凡的世界》通过第三届茅盾文学奖，让更多的人了解了家乡，使我经常不自禁的产生自豪感。可能他乡人无法体会书中描写的艰辛生活画面，但它却是我小时候每天都体验面对的生活，这份情感共鸣，至今深深地影响着我、激励着我，让我在无论遇到何种困难时，都能积极面对，正视问题，加以解决，以“过来人”的思维乐观地面对生活，走好自己的人生之路。

也许是从小家境的无奈，也许是上学期间面对“欧洲”“亚洲”“非洲”对心灵的触动，也许是羞涩的不敢直视的爱情，也许是煤窑生活的悲欢离合，生活中的点点滴滴，时刻磨砺着这个平凡的少年。他很平凡，只是一个受过高中教育的普通工人，但他一生的成长经历，却反映了那个时代整整一代人的生活现状，对生活充满了希望和信心，但往往又对生活感到无奈。他家境穷困，但他没有让自己的理想消失，他努力着走向向往的生活。

当我第一次阅读《平凡的世界》更多的是感同身受，是尽量地感受小说中主人公的心理世界，也是为了寻找小说中最终的人生结局。我要与他一起共担生活的种种，我们有过退缩，但更多的是在一起下定决心默默地奋斗，为了不再受苦，我要走出去，不光是为了家人，更多的应该是为了自己未来的生活。

上好人生这堂课

——读《相约星期二》有感

●徐志

有幸读了美国作家米奇·阿尔伯姆的《相约星期二》这部纪实作品，情节简单，意味悠长，时而沉重，时而轻松，走近他人，审视自我，于是对于上好人生这堂课，有了更多的思考和感悟。

该作品源于一个真实的故事：年逾七旬的社会心理学教授莫里在1994年患肌肉萎缩疾病，一年后与世长辞，作为莫里的得意门生，米奇老教授在病榻的四周里每周都上门与他相伴，聆听他最后的教诲，并在死后将老师的感言写成作品，冠名《相约星期二》。用最简洁的语言概括，那就是，一个老人、一个年轻人和一堂人生课。

人生这堂课，乐观很重要。莫里老教授既乐观，又通达。书中写道：当我应该是个孩子时，我乐于做个孩子；当我应该是个聪明的老头时，我也乐于做个聪明的老头。我不会羡慕你的人生阶段——因为我也有过这个人生阶段。读到这里，让人感觉太深刻了。看时下之百态：有的青年人或漠视青春，或炫耀强壮；有的中年人或揽镜自卑，或扮演

老成；有的老年人或忌讳年龄，或倚老卖老……筑路人作为一个特殊的群体，艰苦、流动、分散成了生活的常态，有些人在艰苦的环境中磨砺意志，在多种地域文化的吸收中营养自己，在急难险重的任务完成中壮大自己，把自己打造成了企业急需的有用人才，在家庭和事业中取得了双丰收。诸葛亮曾在给儿子的《诫子书》里写道，夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。这些流传了千百年的哲言警句，值得每一个人细细品味。看看莫里老教授，学会和他人和解，学会和自己和解，人生全是美好的东西，即使痛苦也不再那么痛苦，痛苦之后紧接着是欢乐。

人生这堂课，爱是永恒的话题。在莫里看来，只要明白了什么是真实的需要，就会走向关爱和奉献。从床边的人为他的病痛难过，他却因此想到了世界上比自己更痛苦的人，结果自身全部煎熬都转化成了爱，这是多大的一种胸

当我再次拜读时，才感觉到我们都是生活中平凡的小人物，我们的世界也是平凡的。我们也曾努力过，有付出有收获，有过欣喜有过悲伤，现实中我的父母至今还是地地道道的农民，我的哥哥妹妹们也都“在黄原”过着自己普通的生活。有时我在想，是物质的缺乏让我们碌碌无为下去，还是穷困限制了当时一代又一代人的思维，让我们无法走出大山。然而，如今走出大山，却很难再次走进大山。

艺术源于生活，但又高于生活。也许就是通过这么一代代的努力，衬托出日新月异的时代变迁，反映当时人们的思想和生活状态。作者正是通过对这些平凡人物的描写，反映出当时人性的善良，畅想未来生活的美好。

人性的醒悟就是要认识到自己是平凡的，但我们又从故事中看出自己的不平凡。路遥是用生命在歌唱，无论《平凡的世界》《人生》，还是《在困难的日子里》《早晨从中午开始》，他都身临其中，用真实孕育伟大，这是他的生活和平凡的世界，这也是我坚持走下去的精神动力。

作者单位：党委组织部（人力资源部）

怀。在中国传统文化中，能为他人（包括群体）做贡献，那是一种荣耀，也是一种使命。李商隐《无题》诗里“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是一种状态，范仲淹说的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”那是一种情怀，杜甫讲的“大庇天下寒士俱欢颜”更是一种境界。我们作为筑路大军中的一员，虽然自己包括家庭承受了很多，但是能为国家的基建事业做出贡献，能为“中国速度、中国质量”为之自豪，能为国人提供便捷，我觉得自己就是那个可爱的人。尤其到了工会以后，能为广大工会会员做一点点力所能及的事、雪中送炭的事、锦上添花的事，我觉得特别幸福，因为爱在组织里得到了传播、蔓延和汇聚。

人生这堂课，读不完，上不完，永远在路上。《相约星期二》，感谢莫里老教授，感谢作者米奇·阿尔伯姆，能让我们感悟美妙的人生，享受人生的每一美好瞬间。

作者单位：工会组宣部

