



盈盈红袖绽芳华

●谢建辉

“中华儿女多奇志，不爱红装爱武装”。她们也是时代的领跑者，她们无需华丽盛装，自有不竭力量。人生旅途中，梦想无关性别，心之所向即为前进之力量，巾帼英雄无须华裳，不竭之心只因梦想。

纵观人类历史，女性也是物质文明和精神文明的创造者，对人类文明的进步有着不可磨灭的影响。放眼华夏大地，每一个“她”都在今天闪闪发光，可能是基层的建设者，为人民而谋幸福四处奔波；可能是教育的奠基人，一双手撑天，搭建通路送出一个个梦想；也可能是上下求索的科学家，将一束束光线汇聚，照进科学的盲区。她们不仅是“她”，也是千千万万无数默默付出的她们。性别从来不是限制，刻板印象本来就是用来打破的。社会进步离不开女性参与，她们以自己的方式，闪亮的梦想，奋斗的豪情，不屈的意志，默默无闻地坚持，撑起人类社会的“半边天”，普通而特殊，温柔却蕴含着磅礴的力量。

母亲，是我记忆中对“她”的首次接触，更是前半生用成长进行的深刻解读，母亲扛着数不清的压力与责任，却忘了曾经的她也是个还在玩耍的孩童。岁月的变迁留在了眼角，转眼间独立与强大成就了“她”。在无数彷徨与迷茫时，母亲总是携着一束光把黑暗中的我拉起来，然后引导我寻找初心，小时候，总是感觉母亲无所不能，就像一片天空，总是护着我成长，长大后才知道，“她”的不易。

巾帼不让须眉。秋瑾曾写道：“休言女子非英雄，夜夜龙泉壁上鸣。”谁说女子不如男，女子亦可照汗青。望滚滚历史长河，花木兰奋勇当先，替父从军，身怀家国大义；梁红玉挺身而出，英勇抗金，立下汗马功劳；李清照风华绝代，文辞绝妙，才华惊艳千古……厚重的史书里，她们熠熠生辉，万古流芳。

妇女之所以是“她”，是因为她们坚强，永远为他人付出。或许，她们原本可以做普通的妇人，却选择了不平凡的奋斗人生。每个女性的身上，折射出不朽的奋斗，在无数繁忙的工作中穿梭，她们都付出了很大的心血与牺牲。1917年刘半农提出“她”字的创意，到1919年北京大学学生康白情在《北京学生界男女交际的先声》一文中最早使用“她”作为女性第三人称代词以来，女性地位率先在语言上得到发声和传播。

“如果人生是一道证明题，你自己，就是最好的答案。”在科研领域、在运动赛场乃至在广袤浩瀚的太空，我们都能看见越来越多的女性身影，她们打破“玻璃天花板”，书写着独一无二的人生篇章。每一位充满力量的女性都在用实力打破世俗的刻板认知，每一位不懈开拓的女性都在用自我诠释生命的多样姿态。自始至终，每个人都应了解，女性不应该是一个刻板印象，她们也都是独立的个体，不应该用世俗的眼光来禁锢她们。看今朝，各行各业的女性亦心怀凌云之志，以昂扬奋进之姿不断前行，谱写着时代的赞歌，未来如星辰大海般璀璨。

无关所有，无关浅薄，向了不起的“她”，她们致敬，愿所有的她们，如阳光明亮，似月光温柔。

作者单位：中铁建城通公司

在漫长的人生旅途中，每一个人都是生命的旅者，穿越着风雨，航行在未知的海面上。我们会遇到形形色色的喜悦和欢呼，也会经历来自不同方面的挫折和压力。如同大海的风平浪静和波涛汹涌，前者往往会让我们感到舒缓，对人生和未来充满了继续航行的期盼和动力。而后者会导致我们情绪低落沮丧，仿佛迷失在狂风暴雨的海面，找不到航行的方向。风雨的洗礼固然可怖，然而正是在一遍遍的雨打风吹中，我们才一步步的铸就了最坚不可摧的内心，铸造了生命的韧性。

然而，培养韧性并非一蹴而就，韧性也并非是非顽固和执着，也并非一种低头向前，不顾方向的横冲直撞。在挫折和困难的洗礼中，韧性需要我们在挫折中学会坚强，在失败中寻找经验，在一步步的跌倒又爬起来，在挑战中得到洗礼，焕发新生。只有这样，我们才不会被轻易击倒，一蹶不振。

工作后，我常常会遇到各种各样的挫折和困难，并

繁花绽放

●郭海洋

在“中国铁建·北山屿湖”项目施工现场，偶然瞥见那刚从钢筋混凝土铸就的墙角一隅探出头来的小草时，心中猛地涌起一股难以言说的震撼与感动。

阳光洒向大地，微风轻拂，为日趋炎热的工地带来了丝丝凉意。午饭过后，趁着短暂的休息时光漫步在项目旁的公园里。

不经意间，一片花海映入眼帘。那热烈的色彩，红似彩霞，粉如桃面，白同净雪，如同一团团夹杂着各种金属燃烧的火焰，色彩纷呈。它们竞相绽放在生机盎然的春天里，在绿叶的映衬下显得格外耀眼。

放眼望去，郁郁葱葱的树木，如同一群忠贞不渝的卫士，守护着这片美丽的花海。空气中，弥漫着一股醉人的芬芳，一丝一缕都沁入心脾。忙碌的蜜蜂不停地煽动着翅膀穿梭在花草丛中，嗡嗡的声音，伴着拂风穿过树叶的响动，合着来往行人的交谈声、穿梭不息的车流声……仿佛是人与自然合奏的一曲宏伟的交响乐。

凝望着这些在春天里竞相绽放的花朵，脑海中突然闪过一个念头，我们，不正如这片盛开的花朵一样？正扮演着“美好生活建造者”这一角色，满怀那份将熠熠生辉的

生命的韧性

●吴新龙

为之而感到烦躁，常常弄出更大的乌龙。与我的一味抱怨不同，父亲在听到我面对困难时，常常会和我讲述自己年轻时的故事。那时的他和我现在一般大，正是有一股子使不完的劲儿的年纪。即便是在一个吃穿都很困难的环境，父亲依然努力的用双手为奋斗出了一个家，让自己的孩子不用再经历他的苦难。面对困境，父亲没有选择被打倒，而是以一种坚韧的内心去打碎困难笼罩的现实。对他来说，他的奋斗不仅仅是迎来了他的新生，更是为他的孩子们创造了一个模范，那就是要做一个坚韧的人，做一个面对困难时永远要有被打倒又爬起来的人。

韧性，是一种超越困境、挫折的力量，是一种不惧失败、坚守信念的品质。它是在挫折面前能够

最是坚守动人心

●霍振宇

黄文发是1981年应征入伍的最后一批铁道兵，也是四公司电力运输分公司的最后一位铁道兵。今年4月22日，60岁的黄师傅正式退休了。

前些天碰见黄师傅，闲聊时问起他退休后的计划，黄师傅却突然伤感起来，但他很快就调整好情绪笑着和我说：“干了一辈子了，猛得闲下来反而有点不得劲了。真快啊，一转眼都开了四十多年车了，成老头儿喽。”我一时竟有些语塞，不知道该怎么去安慰黄师傅，倒是他拍着我的肩膀道：“不过这下也好，没事了我就溜溜鸟，打打拳，也挺不错的。等你有空了带上老婆孩子去甘肃庆阳找我，我让儿子当导游带咱们好好转转。”“好，有时间我一定去！”黄师傅眼睛里转瞬即逝的失落，却在我心里泛起涟漪。

在公司当机车司机的我初见黄师傅是2021年9月。那时，刚满22岁的我接到通知要去神木北站工作，黄师傅在朱盖塔接应我。刚见面，黄师傅就紧紧握住我的手，满脸堆笑地说：“嘿，你就是小霍吧，欢迎欢迎啊！我是咱们北站那边的汽车司机黄文发，大家都叫我老黄。哈哈，来，把包给我，我给你放车上。”话音刚落，黄师傅就把我

行李放进了后备箱。路上，黄师傅像个热情的导游，从北站的同事、附近的美食聊到了他当兵时的见闻、工作中的趣事。看着这个带点儿西北口音瘦瘦高高的老师傅，我那原本紧绷的神经瞬间轻松了不少。到了宿舍，黄师傅边帮我安顿东西边亲切地说：“小霍，以后要是出行办事啥的，随时找我哈。我开了这么多年车，这一片儿我可太熟了。”

这之后，我时常在下班空闲时找黄师傅玩。他虽是“老黄”却相当潮，各种手机应用操作起来比我还溜，不仅时常用手机拍照然后打印成册，而且还会时不时和我聊他在短视频上看到的各种趣事。一次我问他：“黄师傅，你说咱们这儿每天三点一线的，你咋能坚守这么多年呢？”黄师傅说：“对我来讲，再干十年我也愿意。我爱这里，爱我的工作，爱我的单位，也爱我身边的人。1984年从汽车团转业时，我很迷茫，因为兵龄短，本来计划着可能回家种地了，最后有幸转业到了中铁二十局，是这里给了我安定。2016年5月我又来到了电力运输分公司，刚到的那天，领导们空了就过来看我这个老头儿，帮忙安顿宿舍，置办日常用



立尽夕阳 高顺义 摄

挺直腰板，不屈不挠的精神支柱，是一种与时俱进、逆境成长的内在力量。正是这样的韧性精神，让我慢慢在困境中找到了生存的力量。仿佛乱石堆落下的种子，慢慢的长成了一颗让人路过就很难忘掉的小树。虽然在风雨中摇摆，但始终屹立不倒，茁壮成长。生命所以美丽，并不是只有在一个优秀的环境中才能衬托出来，而是源于生命向上的坚定的信念支撑。当我学会坦然面对挫折和挑战，勇敢的面对困难，我才真正释放出了自己的韧性，让自己在面对困难时变得更加坦然，更加勇敢。

因此，我们要怀揣一颗坚定的心，以顽强的韧性去面对挫折和挑战。平静的大海培育不出优秀的水手，温室里也种不出美丽的花朵。在跌宕起伏的人生中，让我们用韧性去指导自己的方向，为光明的彼岸勇敢向前，看到独属于自己的远方的美丽风景。

作者单位：二公司

感悟人生真谛

●陈琼

我总认为困难最能磨练人的心智，最能穿透一个人的“灵魂”，让人的思维和境界都达到极高的境地，这样写出来的文字，最为震撼人心。而高尔基的《在人间》便是这样一部作品。

在这部书里，我看到了高尔基童年的艰辛和贫苦，也看到了这个少年在逆境中渴望真诚、渴望改变、渴望获得新鲜知识的真诚与清澈。他化名为“阿廖沙”，在书中，做洗碗工、作坊徒工，和社会底层各种和他一样艰辛生活的人们打交道，看过了人世间的“万花筒”之后，他也终于寻得了自己人生的“灵药”——阅读。他通过阅读大量书籍一解千愁，扩展自己的事业，打开自己的心灵，让灵魂能够有一席之地去修正。我想，人生总会遇到各种苦难，有些影响巨大，有些只是情绪的起伏，然而无论哪种，都有可能击垮一个人的心理甚至全部人生。我们就需要找到方法自我治愈。

书中的阿廖沙以阅读填满生活带来的千疮百孔，而俗世中生活的我们，也要有一个出口，去放逐生活带给我们的坎坷与苦难。

《在人间》是一部现实主义的旧社会生活史，让我更加珍惜如今我的生活，感叹生存不易，更应珍惜机会拼搏奋进。在能够把握自己命运的时候，不要放手；在能够走向更好未来的时候不要走错路，因为不论是过去、现在还是将来，都有很多人无法实现心中所想，拼尽全力也无法创造自己想要的人生。

珍惜人生，珍惜时光。遇到困难，就去解决它。虽然这个过程并不容易，但当我们勇敢地面对，那么黎明也会来临地早一些。“在人间”这三个字，简单又直白地揭示了深刻的道理。来人间一趟，总不能辜负生命一场，在人间睁开眼睛看世界，张开双臂拥抱世界，这是多么难得的福气与契机，享受也好，苦难也罢，都是人生的体验，唯有在人间，再能有这种感受，这也会是人与物的最本质区别。

生命的形态多样，在人间形态多端，感受幸福、体会苦难，都是人的特权。感恩一切，在人间。

作者单位：二公司

品，对我很是关怀；2017年时，我身体出了点问题不得已回家养病，因为来了没多久却突然病休，我的心里满是愧疚，觉得给公司添乱了，可那会儿公司领导同事们时不时就会打电话关心我的身体情况，回到单位后也总过来慰问我。我很感激这里带给我的一切，更感谢身边人这么多年对我这个老头子的照顾。要不是上了岁数，我真想再干上几年。”看着黄师傅满眼的眷恋，我心里感触很深。是啊，能为一个单位贡献力量几十年，何尝不是一件美事啊。

但我又不禁有些伤感，这个不管生活中还是工作上对我总是特别照顾的黄师傅就要退休了。这个会在我对未来迷茫时为我讲述心路历程的人，这个会在我竞赛得奖时提醒我戒骄戒躁，更会在我演讲比赛失利时给我鼓励的人，不仅是同事，更是激励我成长的父辈。

此前，黄师傅已连续七年主动要求在单位值班过年了，问他就说：“我再过几年就退休了，还愁回家啊？”明年，黄师傅终于在老家过个年了……老黄，再见。

作者单位：四公司

最近天水麻辣烫、天水小哥频频出圈，五一假期时，甘肃迎来了一大批外省游客，作为一个土生土长的甘肃娃，听到家乡的热闹景象让我十分高兴，思绪跟随着网上关于家乡的小视频回到了一个个熟悉的地方。

挺拔坚韧的树干上，垂下细细长长的枝叶，风吹过，柳枝犹如少女的长发在风中摇曳。父亲说，二三十年前，家乡城市的柳树都是他们这辈人一棵一棵种在土里的，当时风沙很大，看着这些小树苗，生怕被风一下子吹倒了。在父辈们的悉心浇灌下，小小的树苗早已柳树成荫，为每一个行走在街道上的人遮风挡雨。正是因为这些柳树，打破了甘肃黄沙漫天的景象，让如今的甘肃一片春意盎然，柳绿花香。

我家老小区的院子里，种着一棵繁茂的柳树，需要四个小孩，才可以将它环抱。打记事起，柳树下总是一幅门庭若市的样子，老人们会经常坐在柳树下边，边做针线活边聊家长里短，孩子们也会躺在柳树下谈天说地不亦乐乎。记事起，我和奶奶坐在柳树下，奶奶会用柳枝给我编各种形状的小动物，我也会将柳枝折下编成一个圆环戴在我头上，假装自己是森林里的仙子。有一年夏天，我和小伙伴们写下了各自的秘密，放在了铁皮盒子里，埋在了柳树下的土壤里，我们约定长大后一起回到这棵柳树下挖出彼此的小秘密。光阴似箭，岁月如梭，当我再回到这个约定的地点时却发现当初的柳树早已不见，柳树下的泥土已经变成结实的水泥地，周围停靠着密密麻麻的车辆。长大的我早已忘了童年时写下的秘密，也许只有那棵参天的柳树知道。

夏天的甘肃，总是在太阳的照射下变的无比炎热，但只要走在树荫下，凉爽的气息就会扑面而来。由于工作的原因，近几年我都在南方的城市生活，每当夏季来临时，湿热的天气总会让我想要瞬间移动到家乡的柳树下乘凉。刚来南方时，夏天我去路边的超市挑了半个西瓜，结账时，两位数的账单让我手里的付款码颤抖了一下。回到宿舍打电话让母亲猜我买的西瓜多少钱，母亲听到价格后哈哈大笑，这时我真想再次瞬间移动到家乡的柳树下，买一个几块钱不到的大西瓜。柳树下那卡车的香又甜又脆的叫卖声，市场里天水的麻辣烫的美味，还有那马路牙子上人们端着一碗飘香的牛肉面，亦是在柳树下无忧无虑奔跑的童年，这些种种，无不勾起我对家乡的思念。

家乡柳树承载了无数甘肃人的回忆，它顽强的生命力映射出了甘肃人勤劳勇敢、吃苦耐劳的精神。而在这一美食与文化的传播中，更多人看到了甘肃真诚、好客、不加粉饰的美好民风，让所有人认识甘肃、了解甘肃是每个生长在黄河边、柳树下的甘肃人的长久期盼，而这份期盼正如春风一般吹遍祖国山河的各个角落，走进了旅人的心中，留下了游子的思念。

作者单位：六公司



拼搏 陶柯宇 摄